

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Свердловской области

Управление образования Ирбитского муниципального образования

МОУ "Речкаловская СОШ"

УТВЕРЖДЕНО

Директор _____ С.В.Боярникова

Приказ № 160-од
от 28.08.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Рисование (Изобразительное искусство)»

по адаптированной основной общеобразовательной программе
образования для обучающихся с интеллектуальными нарушениями

2-3 класс

д. Речкалова, 2025

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с нарушением интеллекта (далее ФАООП УО, утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Рисование (Изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» во 2,3 классах рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (1 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)».

Цель обучения – всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» определяет следующие задачи:

- развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;
- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде;
- формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества;
- формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;
- формирование умения анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, выделение в нем

частей, определение пропорций, видение объекта целостно, затем его изображение, передавая относительное сходство;

– осуществление обучению некоторым правилам работы над композицией;

– обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения; формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

– обучение более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

У обучающихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно-двигательные представления – способы изображений увиденного.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимися эта задача самостоятельно не решается.

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительных полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

– осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;

– способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

– воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» на конец 2 класса

Предметные результаты

минимальный уровень

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

достаточный уровень

- знать о работе художника, ее особенностях;
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;

- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» на конец 3 класса

Предметные результаты

минимальный уровень

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

достаточный уровень

- знать о работе художника, ее особенностях;
- знать части конструкции изображаемого предмета;
- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

Примерные планируемые результаты формирования базовых учебных действий (БУД):

Личностные учебные действия:

Способен подчинять свое поведение требованиям взрослого, связанными с:

- осознанием себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способностью к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительным отношением к окружающей действительности, готовностью к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостным социально ориентированным взглядом на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельностью в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- пониманием личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовностью к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

Во взаимодействии с помощью взрослого или учителя может:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

Под руководством взрослого или учителя может:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных

критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

По показу учителя (или по подражанию) может:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

IV ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	«Обучение композиционной деятельности»	11
2	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10
3	«Обучение восприятию произведений искусства»	2
4	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	11
	Итого:	34

3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	«Обучение композиционной деятельности»	15
2	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10
3	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	9
	Итого:	34

V. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	Здравствуй, золотая осень! Рисование. ИОТу-20-2019	1	Повторение названий художественных материалов и инструментов – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей, ножницы, краска гуашь, кисть, палитра. Организация рабочего места. Повторение навыка правильного захвата карандаша. Повторение цветов. Рисование осенних листьев	Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры	Пользуются художественными материалами. Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно рисуют, раскрашивают осенние листья по образцу
2.	Рисование разных линий	1	Повторение линий (прямые, волнистые, ломаные). Тренировка в изображении различных линий. Использование линий в рисунке	Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя. Сравнивают форму линий и точек с другими формами. Используют линии в рисунке, по образцу, под контролем учителя	Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии. Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы. Самостоятельно используют линии при выполнении рисунка
3.	Ветка с вишнями. Лепка	1	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники	С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Организуют рабочее место под контролем учителя. Отщипывают,	Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание

			безопасности при работе с пластилином	разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. Выполняют задание с помощью учителя	самостоятельно, по инструкции
4.	Грибы. Рисование	1	Беседа «Съедобные и несъедобные грибы». Рассматривание иллюстраций. Части гриба. Разметка изображения на бумаге, рисование по разметке. Раскрашивание грибов	Показывают части грибов. Проводят от руки линии в нужных направлениях под контролем учителя. Работают по шаблону. Ориентируются на листе под контролем учителя	Различают грибы по геометрическим формам. Проводят от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги. Используют данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещают изображение на листе бумаги
5.	Форма и цвет разных деревьев. Аппликация	1	Рассматривание картин художников И. Шишкина «Рожь», И. Левитана «Березовая роща». Повторение свойств бумаги. Повторение техники аппликации «рваной» бумаги	Рассматривают картины. Называют свойства бумаги по наводящим вопросам. Накладывают и приклеивают готовые части аппликации на ствол дерева по образцу. Работают под контролем учителя	Отвечают на вопросы по картинам. Называют свойства бумаги. Отрывают небольшие кусочки бумаги. Правильно располагают детали аппликации. Самостоятельно выполняют аппликацию
6.	Деревья. Береза, елка осенью	1	Рассматривание и сравнение деревьев летом и осенью. Изучение породы деревьев. Изучение строения деревьев – ствол, ветки (толстые, тонкие), крона, иголки. Использование линий при рисовании деревьев	Определяют деревья в разное время года по наводящим вопросам. Показывают и называют, с помощью учителя части дерева. Работают по опорным точкам. Рисуют с помощью	Различают деревья в разное время года. Называют части дерева. Называют и различают породы деревьев. Рисуют дерево самостоятельно по образцу

				учителя	
7.	Овощи и фрукты. Рисование	1	Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Повторение свойств гуаши. Повторение ТБ при работе с красками. Повторение названий, форм овощей и фруктов. Знакомство с картиной З. Серебряковой «Овощи» П. Кончаловский «Кладовая»	Рассматривают картины. С помощью учителя организуют свое рабочее место. Рисуют овощи и фрукты с помощью шаблонов, под контролем учителя	Отвечают на вопросы по картине. Самостоятельно организуют свое рабочее место. Называют свойства гуаши. Задание выполняют самостоятельно
8.	Смешивание красок. Гуашь	1	Рассматривание картин К. Коровин «Гурзуф, Картина с фруктами», «Розы. Гурзуф», В Ван-Гог «Море в Сент-Мари». Изучение способов смешивания красок. Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков. Смешивание красок для получения новых цветов	Рассматривают картину. Пользуются кистью под контролем учителя. Смешивают краски под контролем учителя. Называют полученные цвета	Отвечают на вопросы по картине. Правильно пользуются кистью при рисовании красками. Самостоятельно смешивают краски по инструкции. Называют полученные цвета
9.	Белые уточки на реке. Рисование	1	Беседа по картине А. Сислей «Пасущая гусей» Знакомство с понятием «фон». «Фон на картине. Светлый и темный фон». Рассматривание иллюстраций, определение фона: темный или светлый	Рассматривают картину. С помощью учителя различают светлый и темный фон. Работают художественными материалами под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя	Отвечают на вопросы по картине. Различают темный и светлый фон. Работают художественными материалами. Рисуют самостоятельно, по образцу
10	Акварельные	1	Знакомство с акварельными	Изучают свойства акварельных	Называют свойства акварельных

	краски		красками. Правила рисования акварельными красками. Подготовка рабочего места для рисования красками «акварель»	красок. Изучают правила рисования акварельными красками. Называют цвета. С помощью учителя организуют свое рабочее место	красок. Называют правила рисования акварельным красками. Называют цвета. Самостоятельно организуют свое рабочее место
11	Рисование фона. Небо	1	Умение разводить акварель для рисования фона. Использование яркости тона акварели и количества воды. Умение рисовать слева направо	Правильно располагают лист при работе с акварелью. Ориентируются на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Изучают навыки работы с акварелью. Выполняют задание под контролем учителя	Владеют живописными навыками работы в технике акварели. Ориентируются на плоскости листа. Называют понятия - пробник, палитра, валик, просохший рисунок, яркость тона, блеклость, яркость. Рисуют самостоятельно, по образцу
12	Главные цвета. Составные цвета	1	Усвоение понятий основные, главные цвета (красный, желтый, синий). Усвоение понятий составные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый). Радостные и грустные цвета. Развитие навыков работы с акварельными красками	По вопросам учителя показывают на картинке главные и составные цвета. По наводящим вопросам определяют радостные и грустные цвета. Изучают навыки работы с акварелью. Смешивают краски под контролем учителя	Называют основные и составные цвета. Различают радостные и грустные цвета. Отрабатывают навыки работы в технике акварель. Самостоятельно смешивают краски для получения составных цветов
13	Рисование картины. Акварель	1	Рассматривание картин В. Поленова «Московский дворик», И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Выражение настроения в изображении. Развитие навыков	Рассматривают картины. Повторяют и называют цвета. С помощью учителя организуют свое рабочее место. Рисунок выполняют по	Отвечают на вопросы по картинам. Называют свойства акварели. Правильно организуют рабочее место. Рисунок выполняют

			работы с красками, цветом. Практика работы с красками	образцу, под контролем учителя	самостоятельно по предложенным образцам
14	Лепка игрушек. Кубики	1	Беседа об игрушках. Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Техника безопасности при работе с пластилином. Понятие формы куб	Рассматривают образцы игрушек. Готовят рабочее место под контролем учителя. С помощью учителя изучают свойства пластилина. Учатся отщипывать и разминать пластилин	Отвечают на вопросы учителя. Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание, сплющивание
15	Снеговик. Лепка	1	Рассматривание картины Ф. Сычкова «Зимние игры» Формирование интереса к лепке. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Различение частей снеговика, метлы	Рассматривают картину. Различают части картины. Создают предметы, состоящие из 2-3 частей. Соединяют части путем прижимания друг к другу под контролем учителя	Анализируют картину. Различают и называют части картины. Самостоятельно подбирают цвета по образцу. Выполняют изделие самостоятельно по образцу
16	Рисунок «Снеговик во дворе». Гуашь	1	Беседа «Зимние развлечения детей». Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков Рисунок по описанию	Рассматривают картины. С помощью учителя различают светлый и темный фон. Разбавляют краски под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя	Отвечают на вопросы учителя. Различают темный и светлый фон. Самостоятельно разбавляют краски. Рисуют самостоятельно, по образцу
17	Рисование веточки ели с новогодними шарами	1	Беседа украшение новогодней елки. Повторение геометрической формы шар	Рассматривают картины. Повторяют и называют геометрические фигуры. С помощью учителя организуют свое рабочее	Отвечают на вопросы учителя. Называют и различают геометрические фигуры. Правильно организуют рабочее место. Рисунок

				место. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя	выполняют самостоятельно по предложенным образцам
18	Панорама «В лесу зимой»	1	Беседа по картине И. Шишкин «Зима» Знакомство с понятиями – сугробы, бурелом, заснеженные ели. Работа с бумагой и ножницами. Повторение ТБ	Рассматривают картину. Организуют рабочее место под контролем учителя. Отрезают прямые линии. Работают по готовым заготовкам, под контролем учителя	Отвечают на вопросы по картине. Рассказывают правила работы с ножницами и бумагой. Различают понятия – сугробы, бурелом, заснеженные ели. Работают с шаблонами и ножницами самостоятельно, по инструкции
19	Панорама «В лесу зимой»	1			
20	Аппликация «Медведь»	1	Знакомство с понятием - композиция рисунка. Изображение мишки в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм	Работают техникой и способами аппликации. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка)	Владеют навыками работы карандашами, кистью, ножницами. Называют особенности изображения на плоскости с помощью цветового пятна (цветная бумага). Продолжают осваивать приемы работы графическими материалами
22	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки	1	Знакомство с Дымковской игрушкой. Развитие навыков лепки игрушки из частей, соблюдая принцип — от простого к сложному. Соединение в одно целое. Соблюдение пропорций.	Рассматривают Дымковские игрушки. Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя. Лепят игрушку под контролем учителя. Украшают дымковские игрушки с	Рассматривают Дымковские игрушки, отвечают на вопросы. Владеют техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками. Развивают чувство ритма, цвета. Выражают

			Украшение игрушки. Украшение Дымковской игрушки (части узора)	помощью цветного пластилина	в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к народному промыслу, интерес к народной игрушке
23	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки	1			
24	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки	1			
25	Рисование птиц. Гуашь	1	Изображение птиц в рисунке. Наблюдение птиц в природе. Разнообразие птиц. Большие и маленькие. Изучение средств художественной выразительности, которые используют художники для передачи облика птицы (подчеркивание забавности,	Рассматривают изображение птиц. Повторяют свойства гуаши по наводящим вопросам учителя. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя	Рассматривают изображение птиц, отвечают на вопросы. Изображают живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой. Владеют навыками работы акварелью

			беззащитности, осторожности, стремительности движения)		
26	Аппликация «Домик для птиц»	1	Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности - рассматривание «птичьих домиков» — скворечников на деревьях. Изучение приемов работы в технике аппликации. Формирование умений видеть конструкцию (геометрию) предмета, т. е. то, как он построен	Характеризуют красоту природы, весеннее состояние природы, по наводящим вопросам учителя. Различают формы скворечников. Владеют навыками конструирования из бумаги. Работают под контролем учителя	Анализируют различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составляют и конструируют из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения березы и скворечника в технике аппликации
27	Рисунок «Ваза»	1	Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Развитие способности целостного обобщенного видения формы	Используют образец для создания целой формы изображаемого предмета — вазы. Ориентируются на листе под контролем учителя. Создают изображения на основе простых и сложных форм. Подбирают цвета под контролем учителя	Соотносят простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видят в сложной форме составляющие — простые формы. Воспринимают и анализируют форму предмета. Самостоятельно подбирают цвета по образцу
28	Цветы в работах известных художников	1	Рассматривание картин художников П. Кончаловский «Сирень в корзине» А. Дейнека «Гладиолусы с рябиной» И. Левитан «Ночные фиалки и незабудки». Рисование весенних цветов	Рассматривают картины художников, изображающих цветы. Учатся различать техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками. Работают по шаблонам	Рассказывают о цветах, изображаемых на картинах, знают названия цветов. Высказывают суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ. Объясняют смысл понятия «графика». Определяют, какие цвета

					использовал художник для выполнения работы
29	Открытка к 1 и 9 Мая	1	Создание поздравительных открыток к 1 Мая по образцу. Изучение многообразия открыток. Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером. Развитие эстетических чувств	Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывают детали рисунка кистью акварельными красками. Работают под контролем учителя	Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке
30	Открытка к 1 и 9 Мая	1			
31	Рисование весенней веточки	1	Рисование весенней веточки с цветами и листьями. Изучение части ветки: стебель, лист, цветок. Правильное расположение ветки в центре листа. Создание фона. Уточнение цветов: стебель и ветки – коричневые, цвет листьев – зеленый, цвет цветочков – белый и розовый	Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя. Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма величина, цвет) с опорой на образец. Сравнивают свой рисунок с натурой	Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя. Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма, величина, цвет). Сравнивают свой рисунок с натурой. Самостоятельно называют основные части нарисованной ветки и используемые цвета
32	Аппликация «Весенние цветы»	1	Создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм	Воспринимают и эстетически оценивать красоту природы. Называют первые весенние цветы. Изображают средствами аппликации первый нежный весенний цветок	Характеризуют значимость влияния погоды на настроение человека. Владеют живописными навыками работы в технике аппликации

33	Нарисуй свою картину	1	Выполнение композиции «В парке весной». Выражение в творческой работе весеннего настроения. Закрепление умений выделять главное в рисунке цветом и размером	Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов. Работают с использованием шаблонов	Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Называют понятия (над, под, посередине, в центре). Учитывают размер и форму предметов. Работают самостоятельно
34	Нарисуй свою картину	1			

3 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	Рисование осенних листьев. ИОТу-20-2019	1	Повторение названий художественных материалов и инструментов – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей, ножницы, краска гуашь, кисть, палитра. Организация рабочего места. Повторение цветов. Рисование осенних листьев	Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры	Пользуются художественными материалами. Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно рисуют, раскрашивают осенние листья по образцу
2.	Рисование узора в полосе из веточек с листочками	1	Повторение рисования узоров, орнамента, украшения. Правильное расположение узора	Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы.	Понимают значение слов узор, орнамент. Называют простые формы. Самостоятельно

			в полосе	Получают первичные навыки декоративного изображения. Работают по шаблонам. Подбирают цвета под контролем учителя	подбирают цвета. Самостоятельно составляют узор
3.	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)	1	Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Повторение свойств гуаши. Повторение ТБ при работе с красками. Повторение названий, форм овощей и фруктов	С помощью учителя организуют свое рабочее место. Называют свойства гуаши по наводящим вопросам. Называют форму овощей и фруктов. Рисуют овощи и фрукты с помощью шаблонов, под контролем учителя	Самостоятельно организуют свое рабочее место. Называют свойства гуаши. Называют и различают овощи и фрукты. Задание выполняют самостоятельно
4.	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)	1			
5	Аппликация «Бабочка»	1	Умение работать с гофрированной бумагой. Знакомство с понятиями сгибание, скручивание, объемная поделка	Учатся работать с новым материалом — гофрированной бумагой. Овладевают навыками работы в технике объемной аппликации. Подбирают цвета под контролем учителя. Выполняют работу в совместной деятельности с учителем	Понимают роль цвета в создании аппликации. Осваивают технику сгибания, скручивания при работе с гофрированной бумагой. Обретают опыт творчества и художественно-практические навыки в создании объемной аппликации
6	Аппликация	1			

	«Бабочка»				
7.	Составление симметричного узора	1	Создание образа бабочки цветными карандашами. Использование трафарета. Соблюдение пропорций, выбора цвета. Развитие чувства гармонии и красоты, восприятия цвета. Закрепление знаний основных и дополнительных цветов	Ориентируются на листе под контролем учителя. Стараются соблюдать пропорции. Подбирают цвета под контролем учителя. Составляют узор, используя трафареты.	Ориентируются в плоскости листа. Соблюдают пропорции. Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно составляют узор
8.	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета	1	Повторение свойств акварельных красок. Повторение - основные и составные цвета. Усвоение понятий составные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый). Радостные и грустные цвета. Развитие навыков работы с акварельными красками	Называют свойства акварельных красок по наводящим вопросам. По вопросам учителя показывают на картинке главные и составные цвета. Смешивают краски под контролем учителя	Владеют навыками работы с акварельными красками. Называют основные и составные цвета. Самостоятельно смешивают краски для получения составных цветов
9.	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета	1			
10	Рисование акварельными красками по сырой бумаге	1	Повторение свойств акварельных красок. Рисование акварельными красками по сырой бумаге. Прорисовывание кистью на непросохшей бумаге. Изучение процесса выполнения,	Усваивают понятия «рисование по сырому», «мазок». Прорисовывают кистью по сырой бумаге в совместной деятельности с учителем. Рисуют цветные	Усваивают информацию о существовании двух способов рисования «по-сырому». Прорисовывают полусухой кистью по сырому листу. Соблюдают последовательность

			последовательность, вливание красок одна в другую	пятна необходимой формы и нужного размера в данной технике	в выполнении работы. Называют правила работы с акварелью. Правильно смешивать краски во время работы
11.	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1	Знакомство с техникой «разбеливание», с техникой работы кистью. Последовательность выполнения работы. Умение работать с акварельными красками	Рассматривают картины, отвечают на вопросы учителя. Продолжать учиться пользоваться трафаретом. Следуют в своей работе условиям творческого задания	Объясняют значение одежды для человека. Объясняют значение понятий «яркие цвета», «разбеленные цвета». Участвуют в обсуждении и выборе цвета для одежды мальчика и девочки. Выполняют работу последовательно, с учетом композиции рисунка
12.	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1	Умение пользоваться родственными сочетаниями цветов (тепло холод). Последовательное выполнение работы	Понимают значение цветового пятна в рисунке. Пользуются родственными сочетаниями цветов. Понимают, что такое насыщенность цвета. Работают в совместной деятельности с учителем	Понимают, что такое прорисовка, и учатся ее использовать в работе. Последовательно выполняют работу согласно замыслу и с учетом композиции. Овладевают живописными навыками работы в технике акварели
13.	Лошадки из Каргополя. Лепка	1	Знакомство с Каргопольской игрушкой. Подготовка пластилина к работе. Последовательное выполнение работы. Соединение частей в	Знакомятся с каргопольской игрушкой, промыслом. Слушают и понимают заданный вопрос, понятно отвечать на него. Проявляют	Находят центр композиции рисунка. Создают предметы (лепят лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к

			одно целое. Совмещение. Примазывание	интерес к лепке, рисунку. Изображают предметы (каргапольские лошадки), предложенные учителем	другу. Самостоятельно подбирают цвета
14.	Лошадки из Каргополя. Лепка	1			
15.	Лошадки из Каргополя рисование	1	Знакомство с композицией — главным средством выразительности художественного произведения. Понятие контраста в композиции. Знакомство с масштабом, пропорциями, соразмерностью, равновесием, образом, тоном	Закрепляют навыки работы от общего к частному. Анализируют форму частей, соблюдать пропорции. Развивают навыки работы с живописными материалами (акварель). Характеризуют красоту природы, зимнее состояние природы	Изображают характерные особенности Каргопольской лошадки, тщательно прорисовывают все детали рисунка. Используют выразительные средства живописи для создания образа зимней природы
16.	Лепка домашних животных (кошка, собака)	1	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином	С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Под контролем учителя готовят рабочее место. Подбирают цвета. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя	Называют свойства пластилина. Правильно организовывают рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции
17.	Лепка домашних животных (кошка, собака)	1			
18.	Деревья зимой в лесу. Рисование	1	Рассматривание иллюстрации картины П. Митурича «Сухое	Рассматривают картины. Отличают особенности	Рассматривают картины, отвечают на вопросы.

	цветной и черной гуашью		дерево». Знакомство с художественными материалами и художественными техниками. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека. Поэтапное выполнение работы	техники работы с краской гуашь от техники работы акварелью. Подбирают цвета под контролем учителя. Выполняют работу в совместной деятельности с учителем	Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы. Прорисовывают детали кистью (целиком и концом кисти)
19.	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	1			
20	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1	Рассматривание картин художников А. Дейнеки «Лыжники», Н. Крымова «Зимний пейзаж». Умение лепить из пластилина фигурок человечков в движении	Рассматривают произведения художников, изобразивших зимние игры детей. Называют свойства пластилина по наводящим вопросам. Подбирают цвета под контролем учителя.	Рассказывают о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей. Выполняют работу в технике лепки (лепка в рельефе). Участвуют в подведении итогов творческой работы.
21.	Рисование снеговика	1	Рисование снеговика. Рисование в определенной последовательности, по порядку. Соблюдение пропорций. Соблюдение «планов» рисунка. Использование акварельных красок	Объясняют, как выглядит снеговик. Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя. Осваивают навыки работы акварелью. Рисуют с помощью трафарета.	Развивают навыки работы в технике рисунка. Овладевают живописными навыками работы в технике акварели. Соблюдают пропорции при изображении снеговика. Соблюдают плановость (задний, передний планы), при создании рисунка.

22.	Элементы косовской росписи. Рисование	1	Знакомство с глиняными изделиями народных мастеров. Рисование элементов косовской росписи. Соблюдение симметрии, центр композиции. Выбор необходимого цвета	Называют города, где изготавливают косовскую керамику. Называют изделия косовской керамики. Используют линию, точку, пятно как основу изобразительного образа для выполнения узора косовской росписи на плоскости листа.	Овладевают первичными навыками в создании косовской росписи в технике акварели. Усваивают понятие «узор» («орнамент»). Создают изображения на основе точек, ромбиков, волнистых линий, черточек — простых элементов косовской росписи.
23.	Элементы косовской росписи. Рисование	1			
24.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	Знакомство с понятиями «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения.	Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают по трафаретам, под контролем учителя. Закрепляют навыки работы с акварелью. Выбирают предметы украшения под контролем учителя.	Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают живописными навыками с акварелью. Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом), Работу выполняют самостоятельно.
25.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1			
26	«Сказочная	1	Рассматривание «сказочной	Рассматривают картину,	Рассуждают о средствах

	птица». Рисование		птицы» на разных иллюстрациях И. Билибина: «Иван-Царевич и жар-птица», «Дети и белая уточка», «Царевна-лягушка». Наблюдение красивых ярких птиц. Сравнение изображения жар-птицы, плывущих лебедей с фотографиями птиц в природе. Рассматривание того, как художник изобразил, какими средствами художественной выразительности, части тела сказочных птиц	ответчают на вопросы учителя. Различают сказочных птиц и настоящих. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Работают по трафарету.	выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции. Понимают условность и субъективность художественного образа. Закрепляют навыки работы от общего к частному. Анализируют форму частей, соблюдать пропорции.
27	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1	Знакомство учащихся с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения, которые И. Билибин использовал в своих работах. Выполнение орнаментальной композиции. Создание условий для развития умения творчески преобразовать формы реального мира в условно декоративные. Совершенствование навыков работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции изделия.	Знакомятся с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения. Выполняют орнаментальную композицию. Слушают внимательно рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника.	Развивают умения творчески преобразовать формы реального мира в условно-декоративные. Украшают рамку для рисунка «Сказочная птица» красивым узором. Размышляют о выборе элементов узора для создания целой композиции работы.
28.	Встречай птиц — вешай скворечники!	1	Рассматривание картин художников И. Левитана «Март», А. Саврасова «Грачи	Рассматривают картину. Определяют время года по наводящим вопросам.	Отвечают на вопросы учителя по картине. Самостоятельно изображают птиц. Овладевают

	Рисунок		прилетели», И. Шишкина «Лес весной». Обсуждение. Использование средств художественной выразительности для создания картин весенней природы. Рассмотрение рисунков детей. Процесс лепки. Лепка фигурки человека. Рисование картин, на которой дети встречают птиц.	Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Работают по трафарету, под контролем учителя.	живописными навыками работы акварелью. Используют выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа весенней природы.
29.	Закладка для книги. Рисование	1	Наблюдение ритма везде: в себе, природе, вокруг себя. Украшение художниками предметов для нашей жизни (ткань, посуда, мебель и т. д.) узорами. Стремление людей в орнаментах (узорах) использовать ритмическое расположение разных форм и повторение цвета.	Рассматривают работы художников, украшающих предметы для нашей жизни ритмическим узором. Понимают стремление людей украшать предметы ритмическим узором, создавать красоту. Работают по шаблону. Подбирают цвета под контролем учителя.	Рассматривают разные узоры в закладках для книги, предложенные учителем. Усваивают понятия (ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп). Запоминают процесс изготовления штампа.
30.	Закладка для книги. Рисование	1			
31.	Украшение посуды орнаментом. Аппликация	1	Вырезания узоров, орнаментов, украшений для посуды. Правильное расположение узора на посуде	Владеют приемами составления аппликации. Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения.	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными

				Работают по шаблону.	человеком. Работу выполняют самостоятельно.
32.	Украшение посуды орнаментом. Аппликация	1			
33.	Эпизод из сказки «Колобок»	1	Активизация творческих способностей учащихся, развитие воображения, эстетического вкуса. Выражение в образах искусства нравственного выбора отдельного человека. Знакомство со спецификой художественного изображения.	Повторяют систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играют в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои впечатления от сказочного сюжета.	Учатся поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью. Развивают навыки работы с живописными и графическими материалами. Создают иллюстрацию к сказке «Колобок»
34.	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!»	1	Беседа о лете, летнем отдыхе, походах в лес за грибами. Рассмотрение картины А. Пластова «Летом». (жаркое лето, опушка леса, под березой в тени). Грибники: женщина и девочка, рядом собака Изображение картины.	Рассматривают картину художника А. Пластова. Рассказывают о содержании картины по наводящим вопросам. Работают по шаблону. Подбирают цвета под контролем учителя.	Отвечают на вопросы по картине. Используют выразительные средства живописи и возможности лепки для создания рисунка «Летом за грибами!». Овладевают навыками работы в технике лепки и акварели.

VI. ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2 класс

Технологическая карта урока №1

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Здравствуй, золотая осень! Рисование		
Цель	Повторение названий художественных материалов и инструментов – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей, ножницы, краска гуашь, кисть, палитра.		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить навык правильного захвата карандаша, знакомить с цветами осенних листьев.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Обсуждение понятия «художественные материалы», зачем они нужны художнику	Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя	Отвечают на вопросы самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	

3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение осенних цветов и листьев. Показ изображения разных видов осенних листьев	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы самостоятельно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка осенних листьев. Закрепление навыка правильного захвата карандаша	Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры	Выполняют рисунок осенних листьев по образцу самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №2

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Рисование разных линий
Цель	Повторение линий (прямые, волнистые, ломаные)
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить представления о штриховке, о нажиме карандаша. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную

	мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Обсуждение понятия «рисунок», чем он отличается от «живописи»	Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов учителя	Отвечают на вопросы самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение понятия «штриховка», показ линий, их видов: наклонная, прямая, волнистая	Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы	Сравнивают форму линий и точек с другими формами
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка осенних листьев (простым карандашом), применяя прямые, волнистые, наклонные линии	Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя	Проводят прямые, волнистые, ломаные линии без помощи учителя
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение	Подведение итогов, оценка	Оценивают результат своей	Оценивают результат

итогов)	деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	деятельности с помощью вопросов учителя	своей деятельности самостоятельно
---------	---	---	-----------------------------------

Технологическая карта урока №3

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Ветка с вишнями. Лепка		
Цель	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятия «разомни», «оторви», «раскатай», «скатай», «размажь», «оттяни», «примажь»; повторить техники безопасности при работе с пластилином Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластичным искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Повторение техники безопасности при работе с пластилином. Обсуждение приемов лепки	Повторяют свойства пластилина с помощью учителя	Самостоятельно отвечают на вопросы, рассказывают правила работы с пластилином

Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение простых и сложных форм на примере ветки с вишней	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы самостоятельно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение ветки с вишней из пластилина	Отщипывают, разминают и скатывают пластилин, учатся вылепливать форму ветки и вишни с помощью учителя	Выполняют лепку ветки с вишней самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №4

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Грибы. Рисование
Цель	Формирование умения рисовать предметы, состоящие из овала и полуовала
Задачи	Коррекционно-образовательные: разобрать виды грибов, знакомить со строением гриба, учить

	<p>поэтапному ведению работы</p> <p>Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.</p> <p>Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к изобразительным искусствам</p>		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Обсуждение видов грибов (съедобные и не съедобные). Виды съедобных и не съедобных грибов	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Анализ изображения белого гриба. Обсуждение строения гриба: ножки, шляпки, пластинки	Говорят части гриба с помощью наводящих вопросов учителя	Называют из каких частей состоит гриб самостоятельно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Обсуждение этапов выполнения рисунка:- Проведение линии горизонта, разделяя землю и неба;- Изображение ножки гриба;- Изображение шляпки гриба;- Изображение пластины;- Проработка фона	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
5. Практическая работа	Выполнение рисунка белого гриба. Расположение альбомного листа в вертикальном положении. Эскиз простым карандашом. Покрас рисунка акварелью. Проработка деталей	Выполняют построение с помощью учителя	Работают по шаблону. Проводят от руки линии под контролем учителя.

6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №5

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Форма и цвет разных деревьев.Аппликация		
Цель	Выполнение деревьев в технике аппликации «рваной» бумаги		
Задачи	Коррекционно-образовательные: рассмотреть картины художников И. Шишкина «Рожь», И. Левитана «Березовая роща»; повторить свойства бумаги, закрепить технику выполнения аппликации методом «рваной» бумаги.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность при выполнении работы, положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний	Обсуждение аппликаций, их	Называют свойства бумаги по	Отвечают на вопросы по

обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	видов. Правила безопасности при работе с ножницами и клеем	наводящим вопросам	картинам. Называют свойства бумаги самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика (зрительная)	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение видов деревьев. Напоминание, как отрывать бумагу и клеить ее на картон	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы самостоятельно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение деревьев в технике аппликации «рваной бумаги»	Накладывают и приклеивают готовые части аппликации на ствол дерева по образцу. Работают под контролем учителя	Отрывают небольшие кусочки бумаги. Располагают детали аппликации правильно. Выполняют аппликацию самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №6

Предмет	Изобразительное искусство
---------	---------------------------

Класс	2		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Деревья. Береза, елка осенью		
Цель	Изучение строение деревьев и основные признаки деревьев осенью, изображение в цвете		
Задачи	Коррекционно-образовательные: рассмотреть и сравнить деревья летом и осень, знакомить с породами деревьев, учить построению деревьев – изображение ствола, ветвей (толстые, тонкие), кроны, иголок.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Обсуждение деревьев летом и осенью, изучение отличительных признаков	Определяют деревья в различное время года по наводящим вопросам	Различают деревья в разное время года
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Объяснение строение деревьев: березы и ели.	Показывают и называют, с помощью учителя части дерева	Называют части дерева и различают породы деревьев
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление	Обсуждение изображения стволов и	Воспринимают информацию	Воспринимают

материала	ветвей деревьев – березы и ели	после повторения	информацию с первого раза
5. Практическая работа	Выполнение изображения березы и ели осенью.	Выполняют работу с помощью учителя	Выполняют задание самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №7

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Овощи и фрукты. Рисование		
Цель	Закрепление навыка работы с гуашью при изображении овощей и фруктов		
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить свойства гуаши, название и формы овощей и фруктов.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей	

	на работу с использованием АМО	готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Обсуждение названия овощей и фруктов, их пользу	Отвечают на вопросы об овощах и фруктах с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы про овощи и фрукты самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение простых и сложных форм на примере овощей и фруктов. Повторение свойств гуаши. Повторение ТБ при работе с красками.	Отвечают на вопросы о простых и сложных форм с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы о простых и сложных форм самостоятельно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение изображения овощей и фруктов	Рисуют овощи и фрукты с помощью шаблонов, под контролем учителя	Выполняют рисунок овощей и фруктов самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №8

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Смешивание красок. Гуашь		
Цель	Изучение способов смешивания красок		
Задачи	<p>Коррекционно-образовательные: рассмотреть свойства белой краски, учить основным и составным цветам</p> <p>Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.</p> <p>Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство</p>		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Обсуждение гуаши и ее свойств	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под	Выполняют гимнастику самостоятельно

		контролем учителя	
3. Открытие новых знаний	Показ палитры. Смешение белого цвета с основными цветами (желтый, красный, синий) - светло-желтый, розовый и голубой. Составные цвета, изображение комбинации: Красный+желтый=оранжевый Красный+синий=фиолетовый (пурпурный) Желтый+синий=зеленый. Смешение белого цвета с составными цветами: светло-оранжевый, сиреневый, светло-зеленый	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
Физкультминут ка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Рассматривание картин К. Коровин «Гурзуф, Картина с фруктами», «Розы. Гурзуф», В Ван-Гог «Море в Сент –Мари». Анализ цветовой палитры картин	Рассматривают картины и отвечают на вопросы с помощью учителя	Рассматривают картины и самостоятельно отвечают на вопросы
5. Практическая работа	Выполнение изображения пейзажа гуашью, с помощью белой краски	Пользуются кистью под контролем учителя. Смешивают краски под контролем учителя. Называют полученные цвета	Смешивают краски по инструкции самостоятельно. Называют полученные цвета

6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №9

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Белые уточки на реке. Рисование		
Цель	Знакомство с понятием «фон»		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с понятием «фон», рассмотреть иллюстрации, изучив темный и светлый фон.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Обсуждение гуаши и ее свойств	Называют свойства гуаши, с помощью наводящих вопросов учителя	Отвечают свойства гуаши без наводящих вопросов
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Знакомство с понятием «фон». Рассматривание иллюстраций, определение фона: темный или светлый	Отвечают на вопросы темный фон или светлый с помощью наводящих вопросов. Различают светлый и темный фон с помощью учителя	Называют темный или светлый фон без наводящих вопросов. Различают темный и светлый фон

Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Рассматривание картины А. Сислей «Пасущая гусей» Анализ цветовой палитры картин	Рассматривают картины и отвечают на вопросы с помощью учителя	Рассматривают картины и самостоятельно отвечают на вопросы
5. Практическая работа	Выполнение изображения белых уточек на фоне пейзажа гуашью, с помощью белой краски	Работают художественными материалами под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя	Работают художественными материалами. Рисуют самостоятельно, по образцу
6. Информация о домашнем задании	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов) , о его выполнении	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №10

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Акварельные краски
Цель	Знакомство с акварельными красками
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с понятием «акварель», учить правилам рисования

	акварельными красками.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап		Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Обсуждение художественных материалов, используемых в живописи	Называют художественные материалы, с помощью наводящих вопросов учителя	Называют художественные материалы без наводящих вопросов
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Знакомство с понятием «акварель». Рассматривание свойств акварели	Различают акварель от гуаши с помощью учителя	Отличают акварель от гуаши без наводящих вопросов
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Изучение правил и техник рисования акварельными красками. Подготовка рабочего места для рисования красками «акварель»	Изучают правила рисования акварельными красками.Называют цвета.Организовывают свое рабочее место с помощью учителя	Называют правила рисования акварельными красками.Называют цвета.Самостоятельно организуют свое рабочее место
5. Практическая работа	Выполнение изображения пейзажа акварельными красками	Работают художественными материалами под контролем учителя. Работают по шаблону, под	Работают художественными материалами.Рисуют самостоятельно, по образцу

		контролем учителя	
4. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №11

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Рисование фона. Небо		
Цель	Закрепление понятия «фон»		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятие «фон», научить разведению акварели для рисования фона. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	

	настрой на работу с использованием АМО		
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Обсуждение, что такое пейзажная живопись. Какое небо бывает утром, днем, вечером	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Повторение понятия «фон». Разбор светлого и темного фона. Отличие рассвета от заката	Называют цвета неба в рассвете и заката с помощью наводящих вопросов учителя	Называют цвета рассвета и заката без наводящих вопросов учителя
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Рисование рассвета и заката	Располагают лист правильно при работе с акварелью. Ориентируются на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Изучают навыки работы с акварелью. Выполняют задание под контролем учителя	Владеют живописными навыками работы в технике акварели. Ориентируются на плоскости листа. Рисуют самостоятельно, по образцу
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

	обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки		
--	--	--	--

Технологическая карта урока №12

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Главные цвета. Составные цвета		
Цель	Усвоение понятий основные и составные цвета		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятие «основные и составные цвета», научить отличать составные от основных цветов и получать их при смешивании красок.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Обсуждение, что такое цвет	Называют цвета с помощью наводящих вопросов учителя	Называют цвета, которые знают
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная)	Выполняют гимнастику	

	гимнастика		
3. Включение изученного в систему знаний	Повторение понятия «основные и составные цвета». Отличие основных от составных цветов	Называют основные и составные цвета с помощью наводящих вопросов учителя	Называют основные и составные цвета без наводящих вопросов учителя
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Рисование цветков из основных и составных цветов	Изучают навыки работы с акварелью. Смешивают краски под контролем учителя	Отрабатывают навыки работы в технике акварель. Самостоятельно смешивают краски для получения составных цветов
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №13

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)

Тема	Рисование картины. Акварель		
Цель	Закрепление понятия «акварель»		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятие «акварель», учить акварельной технике.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Обсуждение, что такое пейзажная живопись	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Повторение понятия «акварель». Рассмотрение картин В. Поленова «Московский дворик», И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу»	Объясняют, что такое акварель с помощью наводящих вопросов учителя. Повторяют и называют цвета	Объясняют, что такое акварель без наводящих вопросов учителя. Отвечают на вопросы по картинам.Называют свойства акварели
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и	Выполнение изображения	Организовывают свое рабочее	Организовывают рабочее место

умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	пейзажа в акварельной технике	место с помощью учителя. Выполняют рисунок по образцу, под контролем учителя	правильно. Рисунок выполняют самостоятельно по предложенным образцам
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №14

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Лепка игрушек. Кубики
Цель	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятия «разомни», «оторви», «раскатай», «скатай», «размажь», «оттяни», «примажь»; повторить техники безопасности при работе с пластилином Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластическим искусствам

Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Повторение техники безопасности при работе с пластилином. Обсуждение приемов лепки	Повторяют свойства пластилина с помощью учителя	Отвечают на вопросы, рассказывают правила работы с пластилином
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение простых и сложных форм на примере кубика	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы без наводящих вопросов
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение лепки в форме подарка	Отщипывают, разминают и скатывают пластилин, учатся вылепливать форму кубика с помощью учителя	Выполняют лепку кубика и ленты с бантиком самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №15

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Снеговик. Лепка		
Цель	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином		
Задачи	<p>Коррекционно-образовательные: закрепить понятия «разомни», «оторви», «раскатай», «скатай», «размажь», «оттяни», «примажь»; повторить техники безопасности при работе с пластилином</p> <p>Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие.</p> <p>Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластическим искусствам</p>		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Мотивация к учебной деятельности обучающихся. Актуализации знаний	Повторение техники безопасности при работе с пластилином. Обсуждение приемов лепки	Повторяют свойства пластилина с помощью учителя	Отвечают на вопросы, рассказывают правила работы с пластилином
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного	Обсуждение простых и	Рассматривают	Анализируют картину. Различают и

в систему знаний	сложных форм на примере шара. Рассматривание картины Ф. Сычкова «Зимние игры»	картину. Различают части картины. Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	называют части картины. Самостоятельно отвечают на вопросы
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение лепки снеговика	Учатся вылепливать форму шариков с помощью учителя. Соединяют части путем прижимания друг к другу под контролем учителя	Выполняют лепку шариков, составляя из них снеговика. Самостоятельно подбирают цвета по образцу. Выполняют изделие самостоятельно по образцу
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №16

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Рисунок «Снеговики во дворе». Гуашь

Цель	Знакомство со светлыми оттенками на примере зимнего пейзажа		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с понятием «белила», учить правилам рисования гуашью.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Зимние развлечения детей»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, активно отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков. Рисунок по описанию	Различают гуашь от акварели, с помощью учителя	Отличают гуашь от акварели без наводящих вопросов
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Изучение правил и техник рисования гуашью. Подготовка рабочего места для рисования красками	Различают светлый и темный фон с помощью учителя.Организовывают свое рабочее место под контролем учителя	Различают темный и светлый фон. Называют цвета.Самостоятельно организуют свое рабочее место

	«гуашь»		
5. Практическая работа	Выполнение изображения «Снеговика во дворе»	Разбавляют краски под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя	Разбавляют краски самостоятельно. Рисуют самостоятельно, по образцу
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №17

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Рисование веточки ели с новогодними шарами		
Цель	Повторение геометрической формы шар на примере елочных игрушек		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятие «шар», учить акварельной технике. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	

		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Новогодние игрушки»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Повторение понятия «акварель». Рассматривание елочных игрушек разных форм	Рассматривают картины. Повторяют и называют геометрические фигуры	Отвечают на вопросы учителя. Называют и различают геометрические фигуры
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение изображения веточки ели с новогодними игрушками	Организовывают свое рабочее место под контролем учителя. Выполняют рисунок по образцу, под контролем учителя	Организовывают рабочее место правильно. Выполняют рисунок самостоятельно по предложенным образцам
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение	Подведение итогов, оценка	Оценивают результат своей	Оценивают результат своей

итогов)	деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	деятельности с помощью вопросов учителя	деятельности самостоятельно
---------	---	---	-----------------------------

Технологическая карта урока №18-19

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Панорама «В лесу зимой»		
Цель	Выполнение аппликации заснеженных елей с сугробами		
Задачи	Коррекционно-образовательные: рассмотреть картины художников И. Шишкина «Зима», закрепить технику выполнения аппликации, повторить технику безопасности при работе с ножницами. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность при выполнении работы, положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Элементы зимнего пейзажа»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	

3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение картины И. Шишкина «Зима». Правила безопасности при работе с ножницами и клеем. Обсуждение видов деревьев, понятие сугробы. Напоминание, как отрезать бумагу и клеить ее на картон	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Рассказывают правила работы с ножницами и бумагой. Различают понятия – сугробы, бурелом, заснеженные ели.
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение аппликации заснеженных елей с сугробами	Организовывают рабочее место под контролем учителя. Отрезают прямые линии. Работают по готовым заготовкам, под контролем учителя	Работают с шаблонами и ножницами самостоятельно, по инструкции
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №20

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Аппликация «Медведь»
Цель	Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм

Задачи	Коррекционно-образовательные: дать понятие - композиция рисунка, закрепить технику выполнения аппликации, повторить технику безопасности при работе с ножницами.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность при выполнении работы, положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Лесные животные»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение правил безопасности при работе с ножницами и клеем. Обсуждение медведя, из каких простых форм состоит	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Рассказывают правила работы с ножницами и бумагой. Называют особенности изображения на плоскости с помощью цветового пятна (цветная бумага)
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и	Изображение мишки в	Работают техникой и способами	Работают с шаблонами и

умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	технике аппликации	аппликации. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка)	ножницами самостоятельно, по инструкции. Продолжают осваивать приемы работы графическими материалами
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №21

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора. Рисование Дымковской игрушки
Цель	Знакомство с Дымковской игрушкой
Задачи	Коррекционно-образовательные: развить навыки лепки игрушки из частей, соблюдая принцип — от простого к сложному, соединять отдельные элементы в одно целое. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство

Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Дымковская игрушка»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Ознакомлением с видом прикладного творчества – Дымковская игрушка. Показ видов дымковских игрушек и основных элементов росписи	Рассматривают Дымковские игрушки. Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя	Рассматривают Дымковские игрушки, отвечают на вопросы
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
5. Первичное закрепление материала	Обсуждение поэтапного выполнение лепки коня	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
6. Практическая работа	Выполнение дымковской игрушки - конь	Лепят игрушку под контролем учителя. Украшают дымковские игрушки с помощью цветного пластилина	Владеют техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками. Развивают чувство ритма, цвета
7. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно

	следующему уроку		
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 22-24

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора. Рисование Дымковской игрушки		
Цель	Повторение элементов узора дымковской игрушки		
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить элементам дымковской игрушки и выполнению их на игрушке Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Дымковские игрушки»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя

Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Повторение понятия «дымковской игрушки», ее элементов. Рассмотрение пропорций, украшение игрушки.	Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя.	Владеют техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками.
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение дымковской игрушки - барышня	Лепят игрушку под контролем учителя. Украшают дымковские игрушки с помощью цветного пластилина	Владеют техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками. Развивают чувство ритма, цвета
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №25

Предмет	Изобразительное искусство
---------	---------------------------

Класс	2		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Рисование птиц. Гуашь		
Цель	Изучение средств художественной выразительности, которые используют художники для передачи облика птицы		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с строением птиц, учить правилам изображения птицы Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Птицы»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Наблюдение птиц в природе. Разнообразие птиц. Изучение больших и маленьких птиц	Рассматривают изображение птиц	Рассматривают изображение птиц, отвечают на вопросы
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное	Изучение правил и техник	Организовывают свое рабочее	Организовывают свое рабочее

закрепление материала	рисования гуашью. Подготовка рабочего места для рисования красками «гуашь»	место под контролем учителя. Повторяют свойства гуаши по наводящим вопросам учителя	место правильно. Повторяют свойства гуаши самостоятельно
5. Практическая работа	Выполнение изображения «Птица»	Подбирают цвета под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя	Изображают живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой. Владеют навыками работы гуашью
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №26

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Аппликация «Домик для птиц»
Цель	Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности - рассматривание «птичьих домиков» — скворечников на деревьях
Задачи	Коррекционно-образовательные: дать понятие - композиция рисунка, закрепить технику выполнения аппликации, повторить технику безопасности при работе с ножницами, формировать умение видеть конструкцию (геометрию) предмета Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность

	при выполнении работы, положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Домик для птички»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение правил безопасности при работе с ножницами и клеем. Обсуждение скворечника и птиц, из каких простых форм состоит	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя. Различают формы скворечников	Рассказывают правила работы с ножницами и бумагой. Анализируют различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
5. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Изображение скворечника с птичкой в технике аппликации	Работают техникой и способами аппликации. Владеют навыками конструирования из бумаги. Работают под контролем учителя	Составляют и конструируют из простых геометрических форм изображения березы и скворечника в аппликации

6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №27

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Рисунок «Ваза»		
Цель	Знакомство с понятиями «форма», «простая форма»		
Задачи	Коррекционно-образовательные: развить способности целостного обобщенного видения формы.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	

2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Вазы»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Обсуждение видов ваз. Показ ваз	Рассматривают изображение ваз	Рассматривают изображение ваз, отвечают на вопросы
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Обсуждение понятия «простая форма». Показ простых форм на примере ваз	Анализируют формы ваз с помощью наводящих вопросов учителя. Соотносят простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений	Соотносят простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видят в сложной форме составляющие — простые формы. Воспринимают и анализируют форму предмета
5. Практическая работа	Выполнение рисунка на тему «Ваза»	Используют образец вазы. Ориентируются на листе под контролем учителя.. Подбирают цвета под контролем учителя	Подбирают цвета по образцу. Ориентируются на листе самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №28

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Цветы в работах известных художников		
Цель	Знакомство с картинами русских художников и на их пример изображать весенние цветы		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с творчеством П. Кончаловский, А. Дейнека, И. Левитан, развить навык работы с акварелью и гуашью.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Цветы»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика (зрительная)	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Рассматривание картин художников П. Кончаловский «Сирень в корзине» А. Дейнека «Гладиолусы с рябиной» И. Левитан «Ночные фиалки и	Рассматривают картины художников, изображающих цветы.Учатся различать техники, манеры и приемы выполнения работ различными	Рассказывают о цветах, изображаемых на картинах, знают названия цветов.Высказывают суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ

	незабудки»	художниками	
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Обсуждение видов цветов. Изучение строения цветка: стебель, листья, лепестки, тычинки	Анализируют формы цветка с помощью наводящих вопросов учителя	Воспринимают и анализируют форму цветов самостоятельно
5. Практическая работа	Рисование весенних цветов	Работают по шаблону. Подбирают цвета под контролем учителя	Подбирают цвета по образцу. Изображают цветы самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №29

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Открытка к 1 и 9 Мая
Цель	Выполнение праздничной открытки
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с атрибутами праздника 1 и 9 мая, развить навык работы с акварелью и гуашью, учить последовательному выполнению поздравительной открытки.Коррекционно-

	развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «1 и 9 мая»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение самостоятельно, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Обсуждение майских праздников – 1 мая и 9 мая. Показ основных элементов праздников: цветы, люди, гвоздики, вечный огонь, георгиевская лента, танк	Рассматривают картины художников, изображающих цветы. Учатся различать техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками	Рассказывают о цветах, изображаемых на картинах, знают названия цветов. Высказывают суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Объяснение, как располагать элементы праздника на открытке. Какие буквы можно изобразить, чтобы открытка была выразительна	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
5. Практическая	Выполнение открытки к 1 мая	Прорисовывают детали	Приобретают навыки выполнения

работа		рисунка акварельными красками. Работают под контролем учителя	лаконичного выразительного изображения. Выполняют открытку по образцу
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 30

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Открытка к 1 и 9 Мая		
Цель	Выполнение праздничной открытки		
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить изображать элементы майских праздников на открытке, учить изображать праздничный текст.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к	

	настрой на работу с использованием АМО	уроку	
2. Актуализации знаний. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Майские праздники»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Изучение многообразия открыток. Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером	Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером	Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы дня Победы в открытке
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение открытки – к 9 мая	Прорисовывают детали рисунка кистью акварельными красками. Работают под контролем учителя	Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Выполняют открытку по образцу
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 31

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Рисование весенней веточки		
Цель	Закрепление знаний о разнообразии весеннего мира природы		
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить виды деревьев, строение дерева, закрепить навык работы акварелью.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся.Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Времена года»	Обсуждают весну с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение деревьев в весеннее время года. Рассматривание	Определяют время года с помощью учителя, по	Рассматривают картины и определяют по картине время

	иллюстраций художников	разных картинам,.	Рассматривают весенние картины	года. Отвечают на вопросы по содержанию картин
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно	
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение изображения весенних веток деревьев с цветами	Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя. Рисуют ветки с помощью учителя	Ориентируются в пространстве листа. Рисуют ветки по образцу	
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно	
6. Рефлексия (подведение итогов занятия)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно	

Технологическая карта урока № 32

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Аппликация «Весенние цветы»
Цель	Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить составлять композиции внутри заданной формы, повторить свойство бумаги, учить комбинировать аппликацию и рисунок в работе, закрепить навык работы с ножницами и клеем Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную

	мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Цветы»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение понятия «апликация». Повторение простых форм. Изучение частей цветка (лепесточки, тычинки, стебель, листья). Повторение техники безопасности при работе с ножницами	Называют простые формы цветка	Называют простые и сложные формы
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение аппликации «Весенние цветы»	Подбирают необходимые цвета бумаги под контролем учителя. Разрезают бумагу по короткой линии, смыкая лезвие ножниц до конца. Выполняют	Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу. Владеют приемами составления аппликации. Соблюдают технику безопасности при

		аппликацию под контролем учителя	работе с ножницами. Самостоятельно выполняют аппликацию
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 33-34

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Нарисуй свою картину		
Цель	Формирование пространственных представлений у детей		
Задачи	Коррекционно-образовательные: развить пространственные представления, закрепить навык работы гуашью, акварелью. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей	

	настрой на работу с использованием АМО	готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Изобразительное искусство»	Обсуждают цвета радуги с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Рассматривание изображений пейзажей, предметов, человека. Понятие вертикальной плоскости (небо). Объяснение понятия «над», «под», «посередине», «в центре» Практика работы с красками – акварель, гуашь.	Определяют цвета, времена года с помощью учителя, по картинам. Называют свойства гуаши и акварели по наводящим вопросам	Рассматривают картины и определяют цвета, времена года самостоятельно. Называют свойства гуаши и акварели самостоятельно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка по теме «В парке весной» по представлению гуашью или акварелью	Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя. Рисуют работу с помощью учителя	Ориентируются в пространстве листа. Рисуют работу по представлению
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

3 класс

Технологическая карта урока №1

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	3		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Рисование осенних листьев		
Цель	Повторение названий художественных материалов, изображение осенних листьев		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить навык правильного захвата карандаша, учить различать цвета, объяснить рисование осенних листьев.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень

1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Обсуждение понятия «художественные материалы», зачем они нужны художнику	Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя	Называют художественные материалы без наводящих вопросов
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение осенних листьев. Показ изображения разных видов осенних листьев (дуба, липы, березы, клена, рябины)	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Самостоятельно отвечают на вопросы
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка осенних листьев:1) Изображение прожилок на листе бумаги (проведение прямой линии)2) Относительно прожилки изображение одной стороны осеннего листа (дуба, липы, клена)3) Изображение второй половины осеннего листа4) Выполнение осенних листьев в цвете, с использованием цветowych комбинаций	Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры	Самостоятельно выполняют рисунок осенних листьев по образцу
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и	Оценивают результат своей деятельности с	Оценивают результат своей деятельности

	самооценки	помощью учителя	вопросов	самостоятельно
--	------------	--------------------	----------	----------------

Технологическая карта урока №2

Предмет	Изобразительное искусство			
Класс	3			
Тип урока	Урок открытия новых знаний			
Тема	Рисование узора в полосе из веточек с листочками			
Цель	Изучение орнамента в полосе			
Задачи	Коррекционно-образовательные: дать первичные навыки декоративного изображения, ознакомить с геометрическими и природными мотивами в орнаменте.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству			
Этапы урока	Содержание деятельности			
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Декоративно-прикладное искусство»	Воспринимают информацию после повторения	после	Воспринимают информацию с первого раза
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя		Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых	Объяснение понятия «орнамент», виды орнамент:	Рассматривают		Понимают значение

знаний	геометрический, растительный, зооморфный	орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы.	слов узор, орнамент. Называют простые формы
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Объяснение правильного расположения узора в полосе на примере растительного орнамента	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
5. Практическая работа	Изображение растительного орнамента в полосе:1) С помощью линейки проведение линии, разделяющую альбомный лист пополам2) рисование волнистой линии в первой половине листа3) Рисование веточки с листочком от волнистой линии в шахматном порядке4) Закрашивание элементы в цвете	Отрабатывают навык расположения геометрических элементов в полосе с помощью учителя	Подбирают цвета и рисуют орнамент самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №3-4

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	3		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)		
Цель	Закрепление навыка работы с гуашью при изображении овощей и фруктов		
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить свойства гуаши, закрепить название и формы овощей и фруктов.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный	Достаточный уровень

		уровень	
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Овощи и фрукты»	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы без подсказок учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение простых и сложных форм на примере овощей и фруктов. Повторение свойств гуаши. Повторение ТБ при работе с красками	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы без наводящих вопросов учителя
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение изображения овощей и фруктов:1) Выполнение эскиза простой формы (яблоко, помидоры – в виде шара, груша, огурец – виде овала)2) Уточнение и детализация (добавление веточек, хвостиков)3) Покрас гуашью. Нанесение темных цветов на овощах и фруктах.4) Нанесение светлых цветов. Смягчение перехода между темным и светлым.5) Покрас фона	Рисуют овощи и фрукты с помощью шаблонов, под контролем учителя	Выполняют рисунок овощей и фруктов самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №5

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	3		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Аппликация «Бабочка»		
Цель	Знакомство с понятиями сгибание, скручивание, объемная поделка		
Задачи	Коррекционно-образовательные: объяснить понятие «симметрия», показать работу с гофрированной бумагой. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Бабочки». Обсуждение понятия «аппликация», чем она отличается от живописи и рисунка	Называют отличия с помощью наводящих вопросов учителя	Называют отличия самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Объяснение понятия «объемная аппликация», анализ образцов. Объяснить, что такое «симметрия», показать на примере бабочек	Воспринимают информацию после повтора	Воспринимают информацию с первого раза

Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Объяснение работы над объемной аппликацией. Напоминание о технике безопасности при работе с ножницами и клеем	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
5. Практическая работа	Выполнение объемной аппликации по теме «Бабочка»1) Вырезание больших форм, с использованием трафаретов (крылья бабочки)2) Вырезание малых форм, с использованием трафаретов (туловище бабочки)3) Расположение больших и малых форм на листе и закрепление их клеем	Учатся работать с новым материалом — гофрированной бумагой. Выполняют работу в совместной деятельности с учителем	Осваивают технику сгибания, скручивания при работе. Выполняют работу самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №6

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	3
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Аппликация «Бабочка»
Цель	Закрепление понятий сгибание, скручивание, объемная поделка
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить свойства бумаги, закрепить технику выполнения аппликации методом объемная поделка.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность

	при выполнении работы, положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Бабочки». Обсуждение аппликаций, их видов. Правила безопасности при работе с ножницами и клеем	Называют свойства бумаги по наводящим вопросам	Отвечают на вопросы по картинкам. Называют свойства бумаги самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение видов бабочек. Напоминание, как открывать бумагу и клеить ее на картон	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Самостоятельно отвечают на вопросы
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение бабочек в технике аппликации «объемная поделка»	Накладывают и приклеивают готовые объемные части аппликации на форму бабочки по образцу. Работают под контролем учителя	Отрывают небольшие кусочки бумаги. Правильно располагают детали аппликации. Выполняют аппликацию самостоятельно
5. Информация о	Инструктирование обучающихся	Выполняют задание с опорой	Выполняют задание

домашнем задании, о его выполнении	по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	на образец	самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №7

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	3		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Составление симметричного узора		
Цель	Закрепление понятия симметрии на примере орнамента		
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить составлять симметричный узор, учить работать в ограниченной цветовой гамме.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний	Использование методов АМО на тему	Отвечают на вопросы с	Отвечают на вопросы

обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	«Орнамент». Обсуждение понятия «декоративно-прикладное искусство», чем оно отличается от живописи и рисунка	помощью подсказок учителя	без наводящих вопросов учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение понятия «орнамент», виды орнамента. Обсуждение образа бабочки и изображение ее в орнаменте	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение орнамента с помощью трафаретов в виде бабочек. Соблюдение пропорций, выбора цвета	Рисуют орнамент с помощью шаблонов, под контролем учителя	Выполняют работу самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 8-9

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	3
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета

Цель	Закрепление навыка работы с акварелью.		
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить основные цвета, знакомить с цветовым кругом, разобрать холодные и теплые цвета.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Цвет»	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение простых и составных цветов. Анализ цветового круга.Знакомство с понятием «теплые и холодные цвета»	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка яблока акварелью:1) Эскиз формы яблока простым карандашом2) Акварелью покрас теплых цветов в виде мозаики: желтый, светло-оранжевый, оранжевый, темно-оранжевый, красный, бордовый. И после	Рисуют яблоко под контролем учителя, смешивая цвета	Выполняют рисунок яблока самостоятельно. Смешивают краски для получения составных цветов

	бордового в обратном направлении, покрывая все яблоко.3) Эскиз второго яблока и акварелью покрас холодными цветами: зеленый, изумрудный, синий, сине-фиолетовый, фиолетовый, пурпурный. После пурпурного в обратном направлении красить		
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №10

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	3		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Рисование акварельными красками по сырой бумаге		
Цель	Изучение техники акварельной живописи «по сырому»		
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить свойства акварельных красок, учить процессу выполнения в технике «по сырому», последовательность, вливание красок одна в другую.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, аккуратность, пространственное мышление.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к изобразительному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя		Деятельность обучающихся

		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Живопись». Обсуждение акварельной живописи	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Объяснение акварельной техники «по сырому». Показ работ, исполненных в этой технике	Усваивают понятия «рисование по сырому», «мазок» после повторения	Усваивают понятие «рисование по сырому» и «мазок»
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Объяснение последовательность работы в технике «по сырому». Прорисовывание кистью на непросохшей бумаге. Изучение процесса выполнения, последовательность, вливание красок одна в другую	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
5. Практическая работа	Изображение цветов в вазе в технике «по сырому»: 1) Покрытие листа водой 2) Нанесение цвета, не дожидаясь, сушки листа 3) Изображение цветов в вазе	Выполняют работу с помощью учителя	Соблюдают последовательность в выполнении работы. Правильно смешивать краски во время работы
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно

7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно
----------------------------------	---	---	---

Технологическая карта урока №11

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	3		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование		
Цель	Знакомство с техникой «разбеливание»		
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить умению работать с акварельными красками, последовательности выполнения работы.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, аккуратность, пространственное мышление, воображение.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к изобразительному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап.	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Живопись». Обсуждение акварельной живописи	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза

Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Обсуждение мужской и женской одежды. Виды одежды (домашняя, уличная, сезонная).	Называют одежду с помощью наводящих вопросов учителя	Называют одежду самостоятельно, со всеми деталями
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Объяснение последовательность работы над изображением одежды. Изучение процесса выполнения, последовательность, вливание красок одна в другую. Техника разбеливание.	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
5. Практическая работа	Изображение мужской и женской одежды: 1.Подмалевок2.Нанесение цвета, не дожидаясь, сушки подмалевка3.Добавление белил4. Прорисовка деталей	Выполняют работу с помощью учителя	Соблюдают последовательность в выполнении работы. Смешивают краски во время работы
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 12

Предмет	Изобразительное искусство
---------	---------------------------

Класс	3		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна		
Цель	Умение пользоваться родственными сочетаниями цветов (тепло-холод.)		
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить основные цвета, холодные и теплые цвета, учить пользоваться родственными цветами.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Цвет»	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика (зрительная)	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Анализ цветового круга.Закрепление понятий «теплые и холодные цвета»	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно

4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка деревьев: 1. Выполнение силуэтов деревьев теплым и холодным цветом 2. Добавление листьев, смешивая цвета	Пользуются родственными сочетаниями цветов. Понимают, что такое насыщенность цвета. Работают в совместной деятельности с учителем	Последовательно выполняют работу согласно замыслу и с учетом композиции. Овладевают живописными навыками работы в технике акварели
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №13

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	3
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Лошадки из Каргополя. Лепка
Цель	Знакомство с Каргопольской игрушкой
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с каргопольской игрушкой, учить соединению частей в одно целое, приемам совмещение и примазывание. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мелкую моторику, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству
Этапы урока	Содержание деятельности

	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Виды искусства». Акцентирование внимания на скульптуре	Называют виды искусства с помощью наводящих вопросов учителя	Называют виды искусство самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Знакомство с каргопольской игрушкой, ее историей. Полкан	Знакомятся с каргопольской игрушкой, промыслом. На заданный вопрос, отвечают с помощью подсказок учителя	Знакомятся с каргопольской игрушкой, промыслом. Слушают и понимают заданный вопрос, понятно отвечать на него
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Изучение техники безопасности при работе с пластилином, обучение соединению частей в одно целое, приемам совмещение и примазывание	Отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином по наводящим вопросам	Отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином
5. Практическая работа	Выполнение каргопольской игрушки – полкана: 1. Лепка головы, человеческого торса 2. Лепка туловища и ног лошади приемом примазывания 3. Совмещение человеческого торса к лошадиному	Учатся отщипывать и разминать пластилин с помощью учителя, выполняют лепку полкана	Создают предметы (лепят полкана), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Самостоятельно

	туловищу4. Добавление деталей		подбирают цвета
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №14

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	3		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Лошадки из Каргополя. Лепка		
Цель	Закрепление понятия каргопольская игрушка		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить приемы совмещения и примазывания; повторить техники безопасности при работе с пластилином Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластичным искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	

2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Каргопольская игрушка»	Повторяют свойства пластилина с помощью учителя	Отвечают на вопросы, рассказывают правила работы с пластилином
Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика (зрительная)	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение видов каргопольских игрушек. Повторение техники безопасности при работе с пластилином. Обсуждение приемов лепки	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Последовательное выполнение каргопольских лошадок	Отщипывают, разминают и скатывают пластилин, учатся вылепливать форму лошади с помощью учителя	Создают простые формы (лепят каргопольских лошадей), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Самостоятельно выполняют работу
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №15

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	3		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Лошадки из Каргополя рисование		
Цель	Выполнение изображения каргопольской игрушки		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятие контраста в композиции, учить пропорции, соразмерность в выполнении работы.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластичным искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап		Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Каргопольская игрушка»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение видов каргопольских игрушек. Показ поэтапного	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно

	выполнения каргопольского коня		
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка каргопольских лошадок	Развивают навыки работы с живописными материалами (акварель). с помощью учителя на примере каргопольской игрушки	Изображают характерные особенности Каргопольской лошадки, тщательно прорисовывают все детали рисунка. Используют выразительные средства живописи
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №16-17

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	3
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Лепка домашних животных (кошка, собака)

Цель	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить приемы совмещения и примазывания; повторить техники безопасности при работе с пластилином Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластичным искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Домашние животные»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение пород кошек и собак. Повторение техники безопасности при работе с пластилином. Обсуждение приемов лепки	Повторяют свойства пластилина с помощью учителя	Отвечают на вопросы, рассказывают правила работы с пластилином
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение фигурки кошки и собаки из пластилина	Подбирают цвета. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя	Организовывают рабочее место правильно. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции

5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №18-19

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	3		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью		
Цель	Передача графическими средствами эмоционального состояния природы		
Задачи	Коррекционно-образовательные: анализировать иллюстрации картины П. Митурича «Сухое дерево». закрепить работу в технике гуаши.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	

	использованием АМО		
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Деревья в зимнее время года»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Повторение понятия «гуашь». Рассмотрение видов деревьев в разное время года. Повторение строения дерева. Анализ картины П. Митурича «Сухое дерево»	Отличают особенности техники работы с краской гуашь от техники работы акварелью. Рассматривают картины. Повторяют и называют строение дерева	Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы. Отвечают на вопросы учителя. Называют и различают виды деревьев
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение изображения зимнего пейзажа с деревьями	Выполняют рисунок по образцу, под контролем учителя	Выполняют рисунок самостоятельно по предложенным образцам. Прорисовывают детали кистью (целиком и концом кисти)
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия	Подведение итогов, оценка	Оценивают результат своей	Оценивают результат своей

(подведение итогов)	деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	деятельности с помощью вопросов учителя	деятельности самостоятельно
---------------------	---	---	-----------------------------

Технологическая карта урока №20

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	3		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Зимние игры детей. Лепка из пластилина		
Цель	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятия «разомни», «оторви», «раскатай», «скатай», «размажь», «оттяни», «примажь»; повторить техники безопасности при работе с пластилином Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластичным искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Зимние забавы»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	

3. Включение изученного в систему знаний	Рассматривание картин художников А. Дейнеки «Лыжники», Н. Крымова «Зимний пейзаж». Повторение умения лепить из пластилина фигурок человечков в движении. Повторение техники безопасности при работе с пластилином	Рассматривают картину. Различают части картины. Повторяют свойства пластилина с помощью учителя	Рассказывают о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей. Отвечают на вопросы, рассказывают правила работы с пластилином
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение лепки человека в движении из пластилина	Создают предметы, состоящие из 2-3 частей. Соединяют части путем прижимания друг к другу под контролем учителя	Выполняют лепку шариков и овалов, составляя из них человека. Подбирают цвета по образцу. Выполняют изделие самостоятельно по образцу
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №21

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	3
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Рисование снеговика

Цель	Рисование снеговика в определенной последовательности		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить навык рисования акварелью, учить пропорции, соразмерность в выполнении работы.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластичным искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Снеговик»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение видов снеговика. Показ поэтапного выполнения снеговика	Объясняют, как выглядит снеговик. Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой	Выполнение рисунка снеговика	Ориентируются в плоскости листа под контролем	Развивают навыки работы в технике рисунка. Овладевают живописными

ситуации.Контроль усвоения знаний		учителя.Осваивают навыки работы акварелью.Рисуют с помощью трафарета	навыками работы в технике акварели.Соблюдают пропорции при изображении снеговика.Соблюдают плановость (задний, передний планы), при создании рисунка
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №22

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	3
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Элементы косовской росписи. Рисование
Цель	Знакомство с косовской росписью
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с косовской росписью, учить элементам косовской росписи, дать понятие «узор», «орнамент».Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мелкую моторику, пространственное восприятие, аккуратности.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству
Этапы урока	Содержание деятельности

	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Косовская роспись»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика (зрительная)	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Знакомство с косовской росписью, ее историей. Изучение простых форм на примере косовской росписи	Знакомятся с косовской росписью. На заданный вопрос, отвечают с помощью подсказок учителя	Знакомятся с косовской росписью. Слушают и понимают заданный вопрос, понятно отвечать на него
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Знакомство с глиняными изделиями народных мастеров. Изучение косовской росписи. Понятие узора и орнамента в композиции	Называют города, где изготавливают косовскую керамику. Называют изделия косовской керамики	Называют изделия косовской керамики. Называют элементы косовской росписи. Усваивают понятие «узор» («орнамент»)
5. Практическая работа	Выполнение элементов косовской росписи. Соблюдение симметрии, центр композиции. Выбор необходимого цвета	Используют линию, точку, пятно как основу образа для выполнения узора косовской росписи на плоскости листа	Создают изображения на основе точек, ромбиков, волнистых линий, черточек — простых элементов косовской росписи
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия	Подведение итогов, оценка	Оценивают результат своей	Оценивают результат своей

(подведение итогов)	деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	деятельности с помощью вопросов учителя	деятельности самостоятельно
---------------------	---	---	-----------------------------

Технологическая карта урока №23

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	3		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Элементы косовской росписи. Рисование		
Цель	Закрепление изучения элементов косовской росписи		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить навык рисования акварелью, учить последовательности в выполнении работы.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, аккуратность, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластичным искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Элементы косовской росписи»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика (зрительная)	Выполняют гимнастику	

3. Включение изученного в систему знаний	Закрепление элементов косовской росписи. Обсуждение расположения элементов косовской росписи на тарелке. Объяснение понятия «композиция»	Называют элементы косовской росписи с помощью подсказок учителя	Называют элементы косовской росписи самостоятельно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка тарелки с элементами косовской росписи	Используют линию, точку, пятно как основу изобразительного образа для выполнения узора косовской росписи на заданной плоскости листа	Овладевают первичными навыками в создании косовской росписи в технике акварели. Создают изображение тарелки с элементами косовской росписи на основе точек, ромбиков, волнистых линий, черточек
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №24

Предмет	Изобразительное искусство
---------	---------------------------

Класс	3		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)		
Цель	Изучение форм вазы и применение орнамента на изображении вазы		
Задачи	Коррекционно-образовательные: дать первые представления о построении вазы, повторение понятия силуэта. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, пространственное мышление. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Вазы»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Объяснение понятия «силуэт», рассмотрение видов сосудов: ваза, кувшин, тарелка. Их отличие друг от друга	Воспринимают информацию после повторения. Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент.	Воспринимают информацию с первого раза. Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент.
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление	Построение вазы с помощью	Отрабатывают навыки правильного	Самостоятельно регулируют

материала	осевых линий. Разбор разных видов орнаментов: волнистая линия, точки, черточки, треугольники	построения предмета с помощью учителя	толщину наносимых линий
5. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Рисование и украшение вазы орнаментом (геометрическим узором)	Работают по трафаретам, под контролем учителя. Закрепляют навыки работы с акварелью. Выбирают предметы украшения, рисуют под контролем учителя	Работают живописными навыками с акварелью. Работают и рисуют орнамент самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №25

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	3
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)
Цель	Закрепление построения и украшения сосудов орнаментом
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить навык построения сосуда, повторить понятия «симметрия», «орнамент». Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к

	предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Дидактическая игра на закрепление знаний о сосудах	Называют виды сосудов по вопросам учителя	Называют виды сосудов без наводящих вопросов
Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика (зрительная)	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение орнаментов. Показ изображения геометрического и растительного орнамента на примерах работ декоративно-прикладного искусства. Повторение понятия «симметрия»	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Рисование и украшение вазы орнаментом (растительным узором)	Работают по трафаретам, под контролем учителя. Закрепляют навыки работы с акварелью. Выбирают предметы украшения, рисуют под контролем	Работают живописными навыками с акварелью. Работают и рисуют орнамент самостоятельно

		учителя	
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №26

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	3		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Сказочная птица». Рисование		
Цель	Изучение сказочных птиц из литературных произведений и способы их изображений		
Задачи	Коррекционно-образовательные: дать первые представления о построении птицы, рассмотреть птиц на картинах И. Билибина.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, пространственное мышление.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация	Использование методов АМО на тему	Обсуждают тему с	Ведут обсуждение, отвечая на

знаний. Мотивация учебной деятельности	«Сказочная птица»	помощью наводящих вопросов учителя	вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Рассматривание «сказочной птицы» на разных иллюстрациях И. Билибина: «Иван-Царевич и жар-птица», «Дети и белая уточка», «Царевна-лягушка» Наблюдение красивых ярких птиц.	Воспринимают информацию после повторения. Рассматривают картину, отвечают на вопросы учителя	Воспринимают информацию с первого раза. Рассуждают о средствах выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Сравнение изображения жар-птицы, плывущих лебедей с фотографиями птиц в природе. Рассматривание того, как художник изобразил, какими средствами художественной выразительности, части тела сказочных птиц	Различают сказочных птиц и настоящих. Анализируют форму частей, соблюдать пропорции	Понимают условность и субъективность художественного образа. Анализируют форму частей, соблюдать пропорции
5. Практическая работа	Рисование сказочной птицы – жар-птицы	Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Работают по трафарету	Закрепляют навыки работы от общего к частному
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов	Оценивают результат своей деятельности с	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

	оценки и самооценки	помощью учителя	вопросов	
--	---------------------	--------------------	----------	--

Технологическая карта урока №27

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	3		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка		
Цель	Закрепление изображения сказочной птицы и умение оформлять работу орнаментом		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить навык рисования сказочной птицы, повторить понятия «симметрия», «орнамент», совершенствовать навыки работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции изделия.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Сказочная птица»	Называют виды сосудов по вопросам учителя	Называют виды сосудов без наводящих вопросов
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в	Знакомство учащихся с видами орнамента, узора,	Отвечают на вопросы с	Отвечают на вопросы

систему знаний	его символами и принципами композиционного построения, которые И. Билибин использовал в своих работах. Повторение понятий «орнамент», «симметрия»	помощью подсказок учителя	правильно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Рисование сказочной птицы и оформление работы орнаментом	Работают по трафаретам, под контролем учителя	Работают и рисуют орнамент самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №28

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	3
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Встречай птиц — вешай скворечники! Рисунок

Цель	Изучение весенних птиц и способы их изображений		
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить изображать весенних птиц и скворечник, совершенствовать навык работы акварелью. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, пространственное мышление. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Весенние птицы»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Рассматривание картин художников И. Левитана «Март», А. Саврасова «Грачи прилетели», И. Шишкина «Лес весной». Обсуждение.	Воспринимают информацию после повторения. Рассматривают картину, отвечают на вопросы учителя	Воспринимают информацию с первого раза. Рассуждают о средствах выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Сравнение изображения скворца, ласточек, синиц, воробьев. Рассматривание того, как художник изобразил, какими средствами	Различают весенних птиц между собой. Анализируют форму частей, соблюдать	Понимают условность и субъективность художественного образа. Анализируют форму частей, соблюдать пропорции

	художественной выразительности, пропорции части тела птиц		
5. Практическая работа	Рисование картинки, на которой дети встречаются птиц	Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Работают по трафарету	Изображают птиц самостоятельно. Овладевают живописными навыками работы акварелью
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №29

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	3		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Закладка для книги. Рисование		
Цель	Ознакомить с последовательным выполнением закладки для книги		
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить, совершенствовать навык работы акварелью.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, пространственное мышление.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень

1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Закладки для книги»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика (зрительная)	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Обсуждение украшений художниками предметов для нашей жизни (ткань, посуда, мебель и т. д.) узорами. Показ разных видов закладок для книг	Воспринимают информацию после повторения. Рассматривают изображения, отвечают на вопросы учителя	Воспринимают информацию с первого раза. Рассуждают о средствах выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Объяснение поэтапного выполнения закладки для книги: определение формата и размера, наметка эскиза, выполнение в цвете, добавление лент и покрытие закладки картоном или скотчем	Анализируют полученную информацию, соблюдать пропорции	Понимают условность и субъективность художественного образа. Анализируют форму частей, соблюдать пропорции
5. Практическая работа	Выполнение закладки для книги	Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Работают по трафарету	Выполняют закладку самостоятельно. Овладевают живописными навыками работы акварелью
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно

7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно
----------------------------------	---	---	---

Технологическая карта урока №30

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	3		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Закладка для книги. Рисование		
Цель	Закрепление изображения закладки для книги		
Задачи	Коррекционно-образовательные: совершенствовать навыки работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции изделия.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Закладки для книги»	Называют виды сосудов по вопросам учителя	Называют виды сосудов без наводящих вопросов
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в	Повторить понятие «орнамент».. Стремление	Отвечают на вопросы с	Отвечают на вопросы

систему знаний	людей в орнаментах (узорах) использовать ритмическое расположение разных форм и повторение цвета.	помощью подсказок учителя	правильно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение закладки для книги	Работают по трафаретам, под контролем учителя.	Работают и рисуют орнамент самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №31-32

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	3
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Украшение посуды орнаментом. Аппликация
Цель	Закрепление навыков в технике аппликация
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятие «аппликация», учить вырезать форму предметов по шаблону Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство

Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Посуда»	Называют виды сосудов по вопросам учителя	Называют виды сосудов без наводящих вопросов
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Повторить понятие «орнамент».. Стремление людей в орнаментах (узорах) использовать ритмическое расположение разных форм и повторение цвета.Объяснение вырезания узоров, орнаментов, украшений для посуды.Правильное расположение узора на посуде. Повторение техники безопасности в работе с ножницами клеём	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя. Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы	Отвечают на вопросы правильно. Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение аппликации посуды с орнаментом	Владеют приемами составления аппликации. Работают по трафаретам, под контролем учителя.	Владеют приемами составления аппликации. Работают и вырезают орнамент самостоятельно
5. Информация о	Инструктирование обучающихся по	Выполняют задание с	Выполняют задание

домашнем задании, о его выполнении	выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	опорой на образец	самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №33

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	3		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Эпизод из сказки «Колобок»		
Цель	Закрепление изобразительных навыков на примере иллюстрации		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятие «иллюстрация», совершенствовать навыки владения акварелью и гуашью Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Колобок»	Называют виды иллюстраций по вопросам учителя	Называют виды иллюстраций без наводящих вопросов

Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика (зрительная)	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Повторить понятие «иллюстрация». Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок» на примере работ других художников. Обсуждение героев сказки	Рассматривают иллюстрации, называют героев сказки	Рассматривают иллюстрации, называют какими материалами нарисованы работы. Отвечают на вопросы правильно. Отличают положительных героев от отрицательных
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение иллюстрации – эпизод из сказки «Колобок»	Работают по трафаретам, под контролем учителя. В процессе работы с художественными материалами, моделируют в художественной деятельности свои впечатления от сказочного сюжета	Развивают навыки работы с живописными и графическими материалами. Создают иллюстрацию к сказке «Колобок»
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №34

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	3

Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!»		
Цель	Формирование умения рисовать работу по представлению		
Задачи	<p>Коррекционно-образовательные: разобрать виды грибов, знакомить со строением гриба, учить поэтапному ведению работы</p> <p>Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.</p> <p>Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к изобразительным искусствам</p>		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап.	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Грибы»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Обсуждают тему без наводящих вопросов учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Беседа о лете, летнем отдыхе, походах в лес за грибами. Рассмотрение картины А. Пластова «Летом». (жаркое лето, опушка леса, под березой в тени). Грибники: женщина и девочка, рядом собака	Рассматривают картину художника А. Пластова. Рассказывают о содержании картины по наводящим вопросам	Рассматривают картину художника А. Пластова. Отвечают на вопросы по картине самостоятельно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Обсуждение этапов выполнения рисунка:- Проведение линии горизонта, разделяя землю	Воспринимают информацию после	Воспринимают информацию с первого раза

	и неба;- Изображение ножки гриба;- Изображение шляпки гриба;- Изображение пластины;- Проработка фона	повторения	
5. Практическая работа	Выполнение рисунка на тему «Летом за грибами»	Выполняют построение с помощью учителя	Проводят от руки линии в нужных направлениях под контролем учителя. Работают по шаблону. Ориентируются на листе
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно