

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Свердловской области

Управление образования Ирбитского муниципального образования МОУ

"Речкаловская СОШ"

УТВЕРЖДЕНО

Директор _____ С.В.Боярникова

Приказ № 160-од
от 28.08.2025

Рабочая программа учебного предмета

«ЧТЕНИЕ»

**для обучающихся по адаптированной основной
общеобразовательной программе образования
обобщающихся с интеллектуальными нарушениями
1-4 кл**

д. Речкалова, 2025 г

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с интеллектуальными нарушениями, на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Обучающихся с интеллектуальными нарушениями смогут осознать значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении. У обучающихся появится интерес к чтению художественной литературы.

К концу обучения в начальной школе у обучающихся будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы базовые учебные действия.

Цель обучения

- формировать навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения;
- содействовать социальной адаптации в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности. Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности. В этом направлении приоритетными для учебного предмета «Чтение» являются следующие **задачи:**

- формирование навыков работы с учебником, текстом;
- отвечать на поставленные вопросы;
- передавать содержание прочитанного;
- оценивать главных героев;
- устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения;
- делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Общая характеристика учебного предмета «Чтение»

Обучающиеся будут овладевать приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа художественных и учебных текстов; научатся совместно со взрослыми выбирать литературу для чтения.

Обучающиеся получают возможность овладеть умением вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.

Обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получают возможность овладеть основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознать значимость работы в группе и освоить правила групповой работы.

Обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получают возможность приобрести навыки чтения.

Место учебного предмета «Чтение» в учебном плане МОУ «Речкаловская СОШ»

На изучение предмета в 1 классе отводится 3 часа в неделю, во 2-4 классах 4 часа в неделю.

- 1 класс – 99 часов: 33 учебные недели;
- 2 класс – 136 часов: 34 учебные недели;
- 3 класс – 136 часов: 34 учебные недели;
- 4 класс – 136 часов: 34 учебные недели.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение»

Освоение АООП, созданной на основе Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) двух видов результатов: личностных и предметных.

Планируемые личностные результаты освоения АООП с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию ценностных установок и отражают:

- 1) формирование любви к своей стране, городу, селу;
- 2) принятие социальной роли ученика, развитие мотивов учебной деятельности;
- 3) владение коммуникативными умениями и знаниями основных норм межличностного взаимодействия;
- 4) развитие эстетических чувств;

- 5) развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
- 6) знание правил безопасного, здорового образа жизни;
- 7) развитие интереса к трудовым действиям.

Планируемые предметные результаты учебного предмета

«Чтение»

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметные результаты отражают:

- 1) овладение правильным чтением текстов вслух целыми словами;
- 2) овладение специальными умениями работы с текстом;
- 3) формирование умения точно соотносить слово с обозначаемым предметом, действием, признаком;
- 4) овладение максимально разборчивой и четкой речью;
- 5) преодоление речевой стереотипии, коммуникативно-речевой инактивности;
- 6) формирование умения выбирать с помощью взрослого литературу для чтения.

Содержание учебного предмета «Чтение»

Содержание чтения (круг чтения); произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс

№ урока	Тема, раздел темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД			
1	Инструктаж по ТБ. Ориентировка в ближайшем окружении. Беседа «Порядок в классе»	1	Различать звуки в окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и др.)
2	Семья. Понятие «слово»	1	Различать звуки и простые звуко сочетания в речи.
3	Обобщающие названия «Игрушки. Школьные вещи»	1	Отчетливо повторять произносимые учителем слова и фразы.
4	Понятие «Предложение». Дифференциация сходных по звучанию слов.	1	Различать слова сходные по звуковому составу (жук –лук).
5	Понятие «слог». Анализ и синтез слова.	1	Делить простые предложения (из 2-3 слов) на слова.
6	Понятие «звук». Выделение звуков <i>а</i> и <i>у</i> в начале слов.	1	Делить простые предложения по структуре слова на слоги.
7	Выделение звука <i>м</i> . Сказка «Репка»	1	Выделять из слов некоторые гласные и согласные звуки (<i>а</i> , <i>у</i> , <i>м</i> и др.), различать их в словах (узнавать и называть слова, начинающиеся с данных звуков).
8	Сопоставление гласных и согласных по звучанию. Сказка «Курочка ряба».	1	Выделять слова из речевого потока (из предложения): -отчетливо произносить отдельные слова;

			-делить слова на слоги и отчетливо произносить слоги, входящие в него.
БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД			
9	Звук и буква <i>А, а</i> . Чтение буквы <i>А, а</i> .	1	<p>Выделять новый звук, т.е. предназначенного для изучения на данном уроке:</p> <p>-выделять согласные звуки из закрытого слога;</p> <p>-выделять согласные звуки из открытого слога;</p> <p>-выделять гласный, образующий целый слог: о-сы, у-сы;</p> <p>-выделять йотированные звуки: ю-ла, я-ма и т.п.;</p> <p>-перечислять слова с одним начальным звуком;</p> <p>-договаривать слова, произносить по картинке;</p> <p>-соотносить звуки с соответствующей буквой.</p> <p>Перечислять звуки в слове, их последовательно называть, подсчитывать количество звуков в слове.</p> <p>Подбирать слова с заданным звуком и определять его нахождение в словах (в начале, в середине, в конце).</p> <p>Сопоставлять, сравнивать слова по звучанию и по начертанию.</p> <p>Произносить слоги или слова, предварительно подвергнутого звуковому анализу, составлять из разрезной азбуки; читать эти слоги или слова.</p> <p>Образовывать слоговые таблицы на основе согласного (ма, мо, му, мы) или на основе гласного (са, ма, ра, на и т.д.); читать такие таблицы по букварю или по плакату; составлять таблицы из букв</p>
10	Звук и буква <i>У, у</i> . Сравнение слов <i>ау – уа</i> .	1	
11	Звук и буква <i>М, м</i> . Обратные слоги <i>ам, ум</i> .	1	
12-13	Сравнительный анализ слогов <i>ма – му, ум – му</i> и слов с ними.	2	
14	Звук и буква <i>О, о</i> .	1	
15-16	Составление и чтение слогов <i>ам – ма, ум – му, ом – мо</i> .	2	
17	Звук и буква <i>Х, х</i> .	1	
18-19	Сопоставление гласных и согласных по звучанию.	2	
20-21	Составление слов по первому слогу.	2	
22	Звук и буква <i>С, с</i> .	1	
23-24	Сравнительный звуко-буквенный анализ слогов <i>ас – са, ус – су, ос – со</i> .	2	
25-26	Звук и буква <i>Н, н</i> .	2	
27	Слова и предложения со звуком <i>н</i> и буквой <i>Н, н</i> .	1	
28	Звук и буква <i>ы</i> .	1	
29-30	Слова и предложения со звуком и буквой <i>ы</i> .	2	
31-32	Звук и буква <i>Л, л</i> . Усвоенные слоговые структуры.	2	
33-34	Слова, состоящие из одного закрытого слога.	2	
35	Звук и буква <i>В, в</i> в твердом и мягком вариантах.	1	
36	Чтение слов и текста с данными словами.	1	
37	Звук и буква <i>И, и</i> .	1	
38	<i>И</i> как отдельное слово.	1	
39	Сравнительный звуко-буквенный анализ слов с твердыми и мягкими согласными.	1	
40-41	Звук и буква <i>Ш, ш</i> . Составление	2	

	слов по первому и последнему слогу.		<p>разрезной азбуки. Читать слова по подобию: мама – Маша – Саша (слова различающиеся одной согласной буквой). Наращивать гласные или согласные в начале или в конце слова (мал – мала); добавлять звуки в середине слова: плот – пилот. Переставлять звуки: пи-ла – ли-па. Переставлять слоги: сос-на – на-сос. Отрабатывать звуки или слоги: сухари – сухарь. Участвовать в общей беседе. Составлять простые нераспространенные предложения на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке; добавлять к ним одно пояснительное слово по вопросам Чем? Что? Куда? Где? Правильно употреблять формы знакомых слов в разговорной речи. Использовать предлоги в, на и некоторых наиболее употребительных наречиях (хорошо – плохо и др.) Строить связные высказывания в виде ответов на 2-3 вопроса.</p>
42-43	Чтение слов и предложений с буквой <i>ш</i> .	2	
44	Дифференциация звуков <i>с-ш</i> . Правило написания <i>ши</i> с буквой <i>и</i> .	1	
45	Звук и буква <i>л, л</i> .	1	
46	Слоги и слова со звуком <i>л</i> и буквой <i>л, л</i> .	1	
47	Чтение слогов, слов с буквой <i>л</i> .	1	
48	Звук и буква <i>т, т</i> .	1	
49	Чтение слов и предложений с буквой <i>т, т</i> .	1	
50	Слова, состоящие из двух-трех слоговых структур.	1	
51-52	Чтение изученных звуков, букв, слоговых структур.	2	
53	Звук и буква <i>к, к</i> .	1	
54	Чтение слов, предложений и текста с буквой <i>к</i> .	1	
55	Звук и буква <i>з, з</i> .	1	
56	Слоги и слова со звуком <i>з</i> и буквой <i>з, з</i> в твердом и мягком вариантах.	1	
57	Различение звуков и букв <i>з-с</i> , слогов и слов.	1	
58	Чтение слов и текста со звуками и буквами <i>з-с</i> .	1	
59	Звук и буква <i>р, р</i> .	1	
60	Чтение слов с буквой <i>р</i> и предложений.	1	
61	Различение звуков <i>л-р</i> .	1	
62	Чтение слов и текста с данными словами.	1	
63	Звук и буква <i>й</i> .	1	
64	Чтение слов с буквой <i>й</i> в середине и в конце слова.	1	
65	Различение звуков и букв <i>й-и</i> .	1	
66	Звук и буква <i>ж, ж</i> .	1	
67	Различение звуков и букв <i>ж-ш</i> . Чтение слов, предложений и текста с данными словами.	1	
68	Правило написания <i>жи –ши</i> .	1	
69	Звук и буква <i>б, б</i> в твердом и	1	

	мягком вариантах.	
70	Чтение однокоренных слов с буквой <i>б</i> .	1
71	Различение звуков и букв <i>б-п</i> .	1
72	Звук и буква <i>Д, д</i> в твердом и мягком вариантах.	1
73	Чтение текстов «Угадай кому», «Мы рисовали».	1
74	Различение звуков и букв <i>д-т</i> .	1
75	Звук и буква <i>Г, г</i> .	1
76	Различение звуков и букв <i>г-к</i> .	1
77	Буква <i>ь</i> .	1
78	Буква <i>ь</i> как показатель мягкости согласных.	1
79	Звук и буква <i>Е, е</i> .	1
80-81	Буква <i>е</i> как показатель мягкости согласных.	2
82-83	Звук и буква <i>Я, я</i> как показатель мягкости согласных.	2
84	Звук и буква <i>Ю, ю</i> .	1
85	Дифференциация <i>у-ю</i> .	1
86	Звук и буква <i>Ё, ё</i> .	1
87	Чтение рассказов. «Вот так Тёма», «Шутка».	1
88	Звук и буква <i>Ч, ч</i> .	1
89	Написание <i>ча</i> с буквой <i>а</i> , <i>чу</i> с буквой <i>у</i> .	1
90	Звук и буква <i>Ф, ф</i> .	1
91	Различение звуков и букв <i>в-ф</i> .	1
92	Звук и буква <i>Ц, ц</i> .	1
93	Слоги слова со звуком <i>ц</i> и буквой <i>Ц</i> . Чтение сказки «Аленький цветочек».	1
94	Звук и буква <i>Э, э</i> .	1
95	Звук и буква <i>Щ, щ</i> .	1
96	Различение <i>ча – ца, чу – цу</i> .	1
97	Буква <i>ь</i> . Различение слов с <i>ь</i> и без него, обозначающих один предмет – много предметов.	1
98	Чтение рассказа. «В гости к бабушке».	1
99	Чтение рассказа «Невидимка».	1
	Итого	99

**Тематическое планирование с определением основных видов
учебной деятельности обучающихся**

2 класс

№ п/п	Тема, раздел темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Осень пришла – в школу пора (13 ч.)			
1	Инструктаж по ТБ. «Все куда-нибудь идут». По В. Голявкину.	1	<p>Читать без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения.</p> <p>Читать целыми словами двусложные и трехсложные слова с простыми слоговыми структурами.</p> <p>Читать по слогам малознакомые слова со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался.</p> <p>Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания.</p> <p>Соблюдать интонацию конца предложения восклицательная, вопросительная, повествовательная).</p> <p>Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида).</p>
2	Чтение и обсуждение рассказа «Первый урок».	1	
3	Чтение и обсуждение рассказа «Мы рисуем», «Грибной лес» Я. Ким.	1	
4	«Слон Бэби» по В. Дурову.	1	
5	«Птичья школа» Б. Заходер.	1	
6	«Осенние подарки» по Н. Сладкову.	1	
7	«В парке». Прочитай!	1	
8	Заучивание стихотворения «Падают, падают листья...» М. Ивенсен. «Осенний лес» по В. Карабельникову.	1	
9	«Всякой вещи свое место» по К. Ушинскому.	1	
10	«Хозяин в доме» Д. Летнева.	1	
11	«Зачем дети ходят в школу?» по В. Голявкину.	1	
12	«Серый вечер» по А. Тумбасову.	1	
13	Обобщение по разделу «Осень пришла – в школу пора!»	1	
Почитаем – поиграем (6 ч.)			
14	«Одна буква» по А. Шибяеву.	1	<p>Читать по слогам малознакомые слова со сложными слоговыми структурами.</p> <p>Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания.</p> <p>Соблюдать интонацию конца предложения восклицательная, вопросительная,</p>
15	«Слоги». А. Усачёв.	1	
16	«Дразнилка» по С. Иванову.	1	
17	«Черепашка». К. Чуковский «Шумный Ба-Бах». Дж. Ривз.	1	
18	Отгадывание и разучивание загадок о животных «Доскажи словечко».	1	
19	«Кто квакает, кто крикает, а кто каркает».	1	

	Обобщение по теме: «Почитаем-поиграем».		повествовательная). Читать по слогам малознакомые слова со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался. Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнования рядов по картинному плану к рассказу).
В гостях у сказки (12 ч.)			
20	«Лиса и волк» (Русская народная сказка).	1	Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнования рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия.
21	«Гуси и лиса» (Русская народная сказка).	1	
22	«Лиса и козел» (Русская народная сказка).	1	
23	«Мышка вышла гулять» по Л. Толстому.	1	
24	«Волк и баран» (Литовская сказка).	1	
25	«Сказка о том, как зайцы испугали серого волка» по С. Прокофьевой.	1	
26	«Рак и ворона» (Литовская сказка).	1	
27	«Заяц и черепаха» (Казахская сказка).	1	
28	«Благодарный медведь» (Мордовская сказка)	1	
29	«Как белка и заяц друг друга не узнали» (Якутская сказка).	1	
30	«Волк и ягненок» (Армянская сказка).	1	
31	«Умей обождать» (Русская народная сказка).	1	

Животные рядом с нами (9 ч.)			
32	«Умная собака» (Индийская сказка).	1	<p>Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений.</p> <p>Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнования рядов по картинному плану к рассказу).</p> <p>Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия.</p> <p>Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнить рассказ, придуманный учащимися, и рассказ, написанный автором. Пересказывать прочитанное произведение своими словами.</p>
33	«Я домой пришла!» по Э. Шиму.	1	
34	«Лошадка» (Русская народная сказка).	1	
35	«Кролики» по Е. Чарушину.	1	
36	«Баран» В. Лифшиц. «Храбрый утёнок» по Б. Житкову.	1	
37	«Все умеют сами» по Э. Шиму.	1	
38	«Котенок» М. Бородицкая «Три котенка» В. Сутеев.	1	
39	«Петушок с семьей» по К. Ушинскому.	1	
40	«Упрямые козлята» сказка «Пес» В. Лифшиц.	1	
Ой ты, зимушка-зима! (13 ч.)			
41	«Первый снег» Я. Аким «Большой Снег» по Э. Киселевой.	1	<p>Читать без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения.</p> <p>Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида).</p> <p>Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений.</p> <p>Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ</p>
42	«Снежный колобок» по Н. Калининой.	1	
43	«Снеговик новосел» по С. Вангели.	1	
44	«Воробышкин домик» по Е. Шведеру. «Зимние картинки» Г. Галина.	1	
45	«Миша и Шура» Е. Самойлова.	1	
46	«купили снег» Ш. Галлиев.	1	
47	«Буратиний нос» по Г. Юдину.	1	
48	«Живи, елочка» И. Токмакова.	1	
49	«Про елки» по В. Сетееву.	1	
50	«Коньки купили не напрасно» по В. Голявкину.	1	

51	«Ромашки в январе» по М. Пляцковскому.	1	коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнования рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия. Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнить рассказ, придуманный учащимися, и рассказ, написанный автором. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнования рядов по картинному плану и рассказу). Заменить часто повторяющееся имя героя произведения различными синонимами.
52	Русская народная сказка «Мороз и заяц» . Литовская народная песенка «Вьюга».	1	
53	«На лесной полянке» по Г. Скребицкому.	1	
Что такое хорошо и что такое плохо (15 ч.)			
54	«Коля заболел» по А. Митту.	1	Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнования рядов по картинному плану и рассказу).
55	«Подружки рассорились» Д. Летнёва.	1	
56	«Вязальщик» по В. Голявкину. «Самокат» Г. Ладонщиков.	1	
57	«Скамейка, прыгуны-гвоздики и Алик» по Э. Киселёвой.	1	
58	«Торопливый ножик» по Е. Пермяку.	1	
59	«Вьюга» по В. Сухомлинскому.	1	
60	«Трус» по И. Бутмину.	1	
61	«Как я под партой сидел» по В. Голявкину.	1	
62	«Петя мечтает» Б. Заходер	1	

63	«Мёд в кармане» по В. Витка.	1	эстафетой на соревнования рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия.
64	«Канавка» по В. Донниковой.	1	
65	Узбекская сказка «Назло солнцу».	1	
66	«Мостки» А. Барто. «Песенка обо всем» по В. Донниковой.	1	
67	«Лемале хозяйничает» Л. Квитко «Неряха» по И. Туричину.	1	
68	Обобщение по теме: «Что такое хорошо и что такое плохо».	1	
Весна идёт! (24 ч.)			
69-70	«Март» Я. Аким. «Невидимка» по Ю. Ковалю.	2	Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнования рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Составлять словесные картинки к отдельным отрывкам текста.
71-72	«Праздник мам» В. Берестов «Подарок к празднику» по В. Драгунскому.	2	
73-74	Бурятская сказка «Снег и заяц».	2	
75-76	«Помощники весны» Г. Ладонщиков. «Лягушонок» по М. Пришвину.	2	
77-78	«Весна» Г. Ладонщиков. «Барсук» по Е. Чарушину.	2	
79	«Весенняя песенка» С. Маршак.	1	
80	«На краю леса» по И. Соколову-Микитову.	1	
81-82	«Подходящая вещь» по В. Голявкину.	2	
83-84	«Деньки стоят погожие» М. Пляцковский.	2	
85-86	Русская народная сказка «Как птицы лису проучили».	2	
87-88	«Почему скворец веселый?» С. Косенко.	2	
89-90	«Храбрый птенец» Э. Шим.	2	
91-92	«Кому пригодилась старая Митина шапка» по М. Быкову.	2	
Чудесное рядом (26 ч.)			
93-94	«Лосенок» по Г. Цыферову.	2	Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнить рассказ, придуманный учащимися, и рассказ, написанный автором. Пересказывать прочитанное
95-96	«Игра» О. Дриз. «Удивление первое» по Г. Цыферову.	2	
97-98	«Осьминожек» по Г. Снегорову.	2	
99-100	«Друзья» по С. Козлову.	2	

101-102	«Необыкновенная весна» по С. Козлову.	2	произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнования рядов по картинному плану и рассказу). Заменить часто повторяющееся имя героя произведения различными синонимами. Пересказывать выборочные эпизоды из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Составлять словесные картинки к отдельным отрывкам текста.
103-104	«Не понимаю» Э. Мошковская.	2	
105-106	«Кот Иваныч» по Г. Скребицкому.	2	
107-108	«Золотой луг» по М. Пришвину.	2	
109-110	«Неродной сын» по В. Бианки.	2	
111-112	«Неродной сын» по В. Бианки.	2	
113-114	«Все здесь» Я. Тайц.	2	
115-116	«Небесный слон» по В. Бианки.	2	
117-118	«Ласточка примчалась...» А. Майков (наизусть). Обобщение к разделу «Чудесное рядом».	2	
Лето красное (18 ч.)			
119-120	«Ярко солнце светит...».	2	Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнивать рассказ, придуманный учащимися, и рассказ, написанный автором. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнования рядов по картинному плану и рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия.
121-122	«Светляки» по И. Соколову-Микитову.	2	
123-124	«Петушок и солнышко» по Г. Цыферову.	2	
125-126	«Петушок и солнышко» по Г. Цыферову.	2	
127-128	«Прошлым летом» И. Гамзакова.	2	
129-130	«Поход» С. Матюхин.	2	
131-132	«Раки» по Е. Пермяку.	2	
133-134	«В гости к лету» В. Викторov.	2	
135-136	«Отчего так много света?» И. Мазин. «Ёж» М. Пришвин Обобщение по теме: «Лето красное».	2	
Итого		136	

**Тематическое планирование с определением основных видов
учебной деятельности обучающихся**

3 класс

№ п/п	Тема, раздел темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Здравствуй, школа! (5 ч.)			
1	«Сентябрь» М. Садовский, «Весёлая улица» по В. Воскобойникову.	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.
2	В. Берестов «Первое сентября», «Завтра в школу» В. Драгунский	1	Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков; собственных впечатлений о герое.
3	«Петя и его жизнь» М. Коршунов, По Э. Шиму «Пятёрки», В. Берестов. «Смешинка. Котёнок хочет в школу»	1	Рисовать словесные картины с опорой на текст стихотворения. Определять особенности юмористического произведения.
4	В. Бирюков «Кто лучшим будет», По В. Хомченко «Обида»	1	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам;
5	А. Аксёнова «Наша учительница». Школьные загадки.	1	выразительно читать по ролям. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
Осень наступила (8 ч.)			
6	О. Высотская «Осень», По Ю. Ковалю «Последний лист».	1	Пересказывать подробно по плану произведение.
7	А. Толстой «Обсыпается наш бедный сад» в сокращении.	1	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
8	По рассказу Н. Сладкова «Сентябрь на дворе».	1	Определять последовательность событий.
9	В. Степанов «Воробей». По А. Баркову «Лето на верёвочке».	1	Сравнивать сказки и рассказы о животных.
10	Е. Благинина «Улетают, улетели...», По Э. Шиму. Смешарики. Ворона и синица.	1	Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.
11	«За корм для птиц» По Л. Воронковой.	1	Определять героев произведения; характеризовать их.
12	«В октябре» Г. Ладонщикова. «Страшный невидимка» По	1	Составлять план.

	Сладкову.		Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.
13	«Осень наступила...» А. Плещеев, «Сказка об осеннем ветре» По Н. Абрамцевой. «Доскажи словечко» Н. Майданик.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
Учимся трудиться (8 ч.)			
14	«Всё для всех» Ю. Тувим, «Работа» По Д. Габе.	1	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
15	«Мои помощники» В. Орлов. «Смешинка» Е. Васильева.	1	Воспринимать на слух художественный текст.
16	«Бабушка и внучка» По рассказу А. Потаповой.	1	Делить рассказа на части по плану
17	«Повара» Б. Заходер, «Сюрприз» По М. Дружининой.	1	Пересказывать содержание рассказа по плану
18	«Маргаритка» О. Высотская. «Пуговица» По В. Хомченко.	1	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.
19	«Портниха» Г. Ладонщикова. «Пуговица» В. Осеева.	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
20	Смешинка. А. Усачев. «Как я помогал маме мыть пол» По В. Голявкину.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
21	«Как Алёше учиться надоело» По С. Баруздину. «Чем пахнут ремёсла» в сокращении. Дж. Родари.	1	
Ребятам о зверятах (13 ч.)			
22	«Лисята» По рассказу Чарушина Е. «Путешественники».	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.
23	Смешинка. «Лисица и ёж». По Н. Сладкову, «Заяц». Е. Тараховская.	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
24	«Ёж» По М. Пришвину. Смешинка. А. Богданова.	1	Сравнивать звуки, описанные в художественном тексте.
25	«Материнская забота». По А. Баркову.	1	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно.
26	«Белёк». По Г. Снегирёву.	1	Находить средства
27	«Пин и гвин» В. Приходько.	1	художественной выразительности;
28	«Галка». По Б. Житкову.	1	подбирать свои собственные
29	«Куриный воспитанник» По В. Гаранжину.	1	придуманные слова; создавать с
30	«Добрый волк» По М. Тарловскому.	1	помощью слова собственные
31	«Живая шляпа». По Н. Носову.	1	картины.
32	Смешинка. По Л. Вершинину,	1	Рассказывать сказку (по

	«Котята». По Н. Павловой.		иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Представлять картины осенней природы. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
33	«Кошкин щенок». В. Берестов (в сокращении).	1	
34	«Сердитый дог Буль» По Пляцковскому.	1	
Чудесный мир сказок (9 ч.)			
35	«Лиса и журавль» Русская народная сказка.	1	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Размышлять над прочитанным. Делить рассказа на части. Составлять план. Пересказывать содержание рассказа по плану. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.
36	«Храбрый баран» Русская народная сказка.	1	
37	«Лиса и тетерев» Русская народная сказка.	1	
38	«Овечка и волк» Украинская народная сказка.	1	
39	«Медведь и пчёлы» Башкирская народная сказка.	1	
40	«Тигр и лиса» Таджикская народная сказка.	1	
41	«Лиса и куропатка» Французская народная сказка.	1	
42	«Куцый хвост» Абхазская народная сказка.	1	
43	«Глупый котёнок» Удмуртская народная сказка.	1	
Зимушка – зима (17 ч.)			
44	Русская народная сказка «Ой ты, зимушка-зима!»	1	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие народные сказки;
45	По В. Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз».	1	

46	М. Садовский «Декабрь», По Л. Воронковой «Как ёлку наряжали».	1	<p>перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p>
47	О. Григорьев «Смешинка», С. Попов «В новогоднюю ночь».	1	
48	По А. Усачёву «Как Дед Мороз сделал себе помощников». «Смешинка» по В. Ячменёвой.	1	
49	По А. Потаповой. «Вот такой герой».	1	
50	С. Есенин «Зима» отрывок, С. Суворова «Подарок».	1	
51	По В. Голявкину «У Ники новые лыжи».	1	
52	И. Шевчук «С прогулки».	1	
53	По М. Быковой «Неудачная находка».	1	
54	И. Суриков «Детство» в сокращении. О. Ш. Григорьев «Смешинка».	1	
55	По Е. Чарушину «Что за зверь?»	1	
56	По Э. Шиму «Не стучать – все спят!»	1	
57	В. Степанов «Зайка».	1	
58	По Н. Сладкову «Еловая каша».	1	
59	З. Александрова «Снежок» в сокращении.	1	
60	По С. Баруздину «Коллективная печка», В. Аникин, Н. Майданик «Доскажи словечко» зимние загадки.	1	
Так нельзя, а так можно (9 ч.)			
61	По А. Ягофаровой «Снегирь и синичка».	1	<p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова</p>
62	По Хомченко «Птица – синица».	1	
63	Г. Ладонщиков «Дельный совет», Г. Лагзынь «Положили на подушку» смешинка.	1	
64	По Л. Толстому «Косточка».	1	
65	По С. Георгиеву «Праздничный стол».	1	
66	В. Берестов «За игрой», С. Баруздин «Бревно».	1	
67	А. Седугин «Как Артёмка котёнка спас». Смешинка «Девочка –	1	

	копуша» И. Демьянов.		антонимы для их характеристики
68-69	По В. Бирюкову «Лесные доктора».	2	Делить рассказа на части. Составлять план. Пересказывать содержание рассказа по плану Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.
Весна в окно стучится (28 ч.)			
70-71	Ф. Тютчев «Зима не даром злится».	2	Характеризовать героев сказки.
72-73	По В. Бирюкову «Весенняя песня», Украинская песенка «Веснянка».	2	Называть другие русские народные сказки.
74-75	По Э. Шиму «Сосулька, Русская народная песенка «Выгляни, Солнышко...»	2	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
76-77	Верблова «Мамин портрет».	2	Определять особенности юмористического произведения;
78-79	П. Синявский «Разноцветный подарок», С. А. Седугин «Тихо-тихо».	2	характеризовать героя, используя слова-антонимы.
80-81	Р. Сеф «Лицо к весне», С. Вербова «Ледоход».	2	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам;
82-83	По Р Фархади «Сон медвежонка».	2	выразительно читать по ролям.
84-85	Г. Ладонщиков «Сон медвежонка», З. Хасанова, С. Шамстудинова «Смешинка».	2	Воспринимать на слух художественный текст.
86-87	По В.Бианки «Зяц на дереве».	2	Определять смысл произведения.
88-89	С. Погореловский «Наши гости».	2	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;
90-91	По Г. Скребицкому «Скворушка».	2	выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.
92-93	И. Белоусов «Весенняя гостья».	2	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
94-95	По К. Ушинскому «Пчёлки на разведках».	2	
96-97	По А. Баркову «Тюльпаны», Е. Савельева «Доскажи словечко».	2	
Весёлые истории (8 ч.)			
98-99	Р. Фархади «Перепутаница», По Г. Остеру «Эхо».	2	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам;
100-101	А. Шибаев «Кто кем становится», А. Усачёв «Волшебный барабан».	2	выразительно читать по ролям.
102-103	М. Пляцковский «Шишки».	2	Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.

104-105	По Ю. Степанову «Портрет», М. Бородинская «Булочная песенка».	2	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.
Родина любимая (16 ч.)			
106-107	Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине».	2	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности</p> <p>Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p>
108-109	По К. Ушинскому «Наше Отечество».	2	
110-111	По Г. Кудрявцевой «Флаг России».	2	
112-113	М. Ильин «Главный город страны».	2	
114-115	В. Степанов «Песня».	2	
116-117	А. Усачёв «День Победы».	2	
118-119	По С. Барзудину «Страшный клад».	2	
120-121	По С. Алексеёву «Тюльские пряники».	2	
Здравствуй, лето! (15 ч.)			
122-123	«Что такое лето?» А. Усачёв.	2	<p>Определять последовательность событий.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p>
124-125	По Л. Воронковой «Что сказала бы мама?».	2	
126-127	М. Дружинина «Земляника», С. Васильева «Смешинка».	2	
128-129	По В. Хомченко «Куда исчез гриб?»	2	
130-131	По В. Бианки «Ёж - спаситель».	2	
132-133	Р. Фархади «Жарко», По Э. Шиму «Верное время».	2	
134-135	По В. Орлову «Почему лето короткое?» Смешинка, Е. Савельева «Доскажи словечко».	2	
136	Обобщающий урок по разделу. Проверь себя.	1	

		<p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
	Итого	136

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

4 класс

№ п/п	Тема, раздел темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Школьная жизнь! (9 ч.)			
1	По Н. Носову «Скоро в школу».	1	<p>Читать без искажения звукового состава словас соблюдением правильного ударения.</p> <p>Читать целыми словами двусложные и трехсложные слова с простыми слоговыми структурами.</p> <p>Читать по слогам малознакомые слова со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался.</p> <p>Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания.</p> <p>Соблюдать интонацию конца предложения (восклицательная, вопросительная, повествовательная).</p> <p>Выбирать соответствующий тон</p>
2	Э. Мошковская «Жил – был учитель», М. Пляцковский «Чему учат в школе».	1	
3	По Ю. Ермолаеву «Поздравление».	1	
4	По Е. Шварцу «Как Маруся дежурила».	1	
5	По Е.Ильиной «Шум и Шумок».	1	
6	В. Орлов «Почему сороконожки опоздали на урок».	1	
7	По Л. Каминскому «Три желания Вити».	1	
8	В. Берестов «Читалочка», По М. Бартеневу «Зарубите на носу».	1	
9	Загадки. Обобщение по теме: «Школьная жизнь».	1	

			голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида).
Время листьям опадать (22 ч.)			
10	Н. Антонова «Желтой краской кто-то...».	1	<p>Читать по слогам малознакомые слова со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался.</p> <p>Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания.</p> <p>Соблюдать интонацию конца предложения (восклицательная, вопросительная, повествовательная).</p> <p>Читать по слогам малознакомые слова со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался.</p> <p>Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания.</p> <p>Соблюдать интонацию конца предложения (восклицательная, вопросительная, повествовательная).</p> <p>Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида).</p> <p>Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу. Знать заглавие и авторов книг детских, русских и зарубежных писателей.</p> <p>Ориентироваться в книге по</p>
11	По Н. Абрамцевой «Осенняя сказка», Е. Благинина «Подарки осени».	1	
12	По Л. Воронковой «Лесные подарки».	1	
13	А. Твардовский «Лес осенью».	1	
14	По В. Путилиной «В осеннем лесу».	1	
15	Н. Некрасов «Славная осень», (наизусть) По Ю. Шиму «Отчего Осень грустна», К. Бальмонт «Осень».	1	
16	По Ю. Ковалю «Три сойки».	1	
17	По Н. Сладкову «Холодная зимовка».	1	
18	А. Плещеев «Скучная картина» (наизусть).	1	
19	По О. Иваненко «Сказка про маленького жучка».	1	
20	По К. Ушинскому «Пчелы и мухи».	1	
21	По Г. Граубину «Время листьям опадать», Загадки. Обобщение по теме: «Время листьям опадать».	1	
22	Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о природе, о временах года. К. Ушинский «Четыре желания».	1	

			<p>оглавлению.</p> <p>Отвечать на вопросы о прочитанном.</p> <p>Пересказывать отдельные эпизоды.</p> <p>Посетить школьную библиотеку.</p> <p>Составить отчет о прочитанной книге перед классом на уроке чтения.</p>
Делу – время, потехе – час (4 ч.)			
23	«Пекла кошка пирожки...» (русская потешка), «Сенокос». (чешская потешка). (наизусть)	1	<p>Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу).</p> <p>Выделять в тексте слова, значения которых не понятны.</p> <p>Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте.</p> <p>Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия.</p>
24	По Л. Пантелееву «Карусели».	1	
25	По Н. Носову «Прятки».	1	
26	«Считалки, По М. Булатову «Жмурки» Обобщение по теме: «Делу - время, потехе-час».	1	
В мире животных (11 ч.)			
27	По К. Ушинскому «Бодливая корова».	1	<p>Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений.</p> <p>Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу).</p> <p>Выделять в тексте слова, значения которых не понятны.</p> <p>Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте.</p> <p>Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия.</p> <p>Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению.</p> <p>Сравнить рассказ, придуманный</p>
28	По В. Бирюкову «Упрямый котенок».	1	
29	По В. Гаранжину «Пушок».	1	
30	По Е. Чарушину «Томка».	1	
31	По Б. Житкову «Охотник и собаки».	1	
32	По Л. Матвеевой «Чук заболел».	1	
33	Г. Снегирев «Хитрый бурундук».	1	
34	По А. Баркову «Барсучья кладовая».	1	
35	По А. Дорохову «Гостья».	1	
36	Г. Корольков «Игрушки лисят».	1	
37	По Ю. Дмитриеву «Лиса». Загадки. Обобщение по теме: «В мире животных».	1	

			<p>учащимся, и рассказ, написанный автором.</p> <p>Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу).</p>
Жизнь дана на добрые дела (7 ч.)			
38	Г. Ладонщиков «Миша-мастер».	1	<p>Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида).</p> <p>Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений.</p> <p>Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу).</p> <p>Выделять в тексте слова, значения которых не понятны.</p> <p>Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте.</p> <p>Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия.</p>
39	По Е. Пермяку «Пичугин мост».	1	
40	В. Хомченко «Михаськин сад».	1	
41	По С. Баруздину «Когда люди радуются».	1	
42	По Ю. Ермолаеву «Про каникулы и полезные дела».	1	
43	Е. Благинина «Котенок», В. Голявкин «Птичка».	1	
44	Обобщение по теме: «Жизнь дана на добрые дела».	1	
Зима наступила (15 ч.)			
45	По Л. Воронковой «Снег идет».	1	<p>Читать без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения.</p> <p>Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида).</p> <p>Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений.</p> <p>Пересказывать прочитанное произведение своими словами с</p>
46	А. Сладков «Снегурочка».	1	
47	И. Суриков «Зима», С. Маршак «Декабрь» (наизусть).	1	
48	По В. Сутееву «Елка». По Л. Клавдиной «Вечер под Рождество».	1	
49	М. Садовский «Где лежало спасибо?»	1	
50	По Н. Носову «На горке».	1	
51	«Лисичка-сестричка и волк» (русская народная сказка).	1	
52	А. Бродский «Как Солнце с	1	

	Морозом поссорились».		использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия. Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнить рассказ, придуманный учащимся, и рассказ, написанный автором. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Заменить часто повторяющееся имя героя произведения различными синонимами.
53	П. Головкин «Зимняя сказка».	1	
54	Г. Скребицкий «Митины друзья».	1	
55	В. Бирюков «Снежная шапка».	1	
56	По А. Тумбасову «В шубах и шапках».	1	
57	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором» (наизусть).	1	
58	По В. Бианки «Находчивый медведь».	1	
59	По А. Спирину «Зимние приметы», Загадки. Обобщение по теме: «Зима наступила».	1	
Весёлые истории (8 ч.)			
60	По Н. Носову «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос».	1	Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению.
61	Г. Остер «Одни неприятности».	1	
62	М. Пляцковский «Однажды утром».	1	Сравнить рассказ, придуманный учащимся, и рассказ, написанный автором.
63	В. Бирюков «Почему комары кусаются».	1	
64	С. Маршак «Вот какой рассеянный».	1	Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу).
65	По О. Кургузову «Две лишние коробки».	1	
66	Г. Чичинадзе «Отвечайте, правда ли?» Обобщение по теме: «Весёлые истории».	1	Заменить часто повторяющееся имя героя произведения различными синонимами.
67	Внеклассное чтение: «Смешные истории». "Затейники" Н. Носов.	1	

			<p>имя героя произведения различными синонимами.</p> <p>Пересказывать выборочные эпизоды из прочитанного с использованием авторских слов и выражений.</p> <p>Составить словесные картинки к отдельным отрывкам текста.</p> <p>Знать заглавие и авторов книг детских, русских и зарубежных писателей.</p> <p>Ориентироваться в книге по оглавлению.</p> <p>Отвечать на вопросы о прочитанном.</p> <p>Пересказывать отдельные эпизоды.</p> <p>Посетить школьную библиотеку.</p> <p>Составить отчет о прочитанной книге перед классом на уроке чтения.</p>
Полюбуйся, весна наступает (20 ч.)			
68-69	В. Алферов «Март».	2	<p>Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида).</p> <p>Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений.</p> <p>Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу).</p> <p>Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте.</p> <p>Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия.</p> <p>Составить словесные картинки к отдельным отрывкам текста.</p>
70-71	По М. Фроловой «Восьмое марта».	2	
72-73	Е. Благинина «Забота».	2	
74-75	По А. Соколовскому «Бабушкина вешалка».	2	
76-77	По В. Бианки «Последняя льдина».	2	
78-79	А. Плещеев «Весна», (наизусть). По А. Баркову «Скворцы прилетели».	2	
80-81	По Э. Шиму «Всему свой срок».	2	
82-83	И. Никитин «Полюбуйся, весна наступает» (наизусть).	2	
84-85	По Ю. Ковалю «Весенний вечер».	2	
86-87	По Ю. Дмитриеву «Опасная красавица», Загадки. Обобщение по теме: «Полюбуйся, весна наступает».	2	

В мире волшебной сказки (14 ч.)			
88-89	«Хаврошечка». Русская народная сказка.	2	Составить словесные картинки к отдельным отрывкам текста. Читать без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Читать целыми словами двусложные и трехсложные слова с простыми слоговыми структурами. Читать по слогам малознакомые слова со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался. Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания. Соблюдать интонацию конца предложения (восклицательная, вопросительная, повествовательная). Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия.
90-91	«Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке». Русская народная сказка.		
92-93	А. С. Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый» (наизусть).		
94-95	По Ш. Перро «Подарки феи».		
96-97	Братья Гримм «Горшочек каши».		
98-99	По В. Порудоминскому «Наши сказки».		
100-101	Внеклассное чтение. Моя любимая сказка. Обобщение по теме: «В мире волшебной сказки».		Знать заглавие и авторов книг детских, русских и зарубежных писателей. Ориентироваться в книге по оглавлению.

			<p>Отвечать на вопросы о прочитанном.</p> <p>Пересказывать отдельные эпизоды.</p> <p>Посетить школьную библиотеку.</p> <p>Составить отчет о прочитанной книге перед классом на уроке чтения.</p>
Родная земля (18 ч.)			
102-103	М. Ильин «Царь - колокол».	2	<p>Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида).</p> <p>Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений.</p> <p>Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу).</p> <p>Выделять в тексте слова, значения которых не понятны.</p> <p>Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте.</p> <p>Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия.</p>
104-105	С. Васильева «Город на Неве».	2	
106-107	Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле».	2	
108-109	С. Вербова «Сочинение на тему».	2	
110-111	По Л. Кассилю «Какое это слово?».	2	
112-113	По Б. Никольскому «Главное Дело».	2	
114-115	А. Усачев «Защита».	2	
116-117	По Л. Кассилю «Никто не знает, но помнят все».	2	
118-119	Т. Белозеров «День Победы». Обобщение по теме: «Родная земля».	2	
Лето пришло (16 ч.)			
120-121	С. Козлов «Ливень».	2	<p>Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению.</p> <p>Сравнить рассказ, придуманный учащимся, и рассказ, написанный автором.</p> <p>Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу).</p>
122-123	Г. Граубин «Тучка».	2	
124-125	Н. Павлова «Хитрый одуванчик». Е. Благинина «Одуванчик».	2	
126-127	По А. Дорохову «Встреча со змеей».	2	
128-129	А. Бродский «Летний снег».	2	
130-131	В. Голявкин «После зимы будет лето».	2	
132-133	О. Тарнопольская «Хозяюшка».	2	

134- 136	По А. Спирина «Летние приметы». Обобщение по теме: «Лето пришло».	3	Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия.
Итого		136	